



Extrait du Musée Maurice Denis

<http://musee-mauricedenis.fr/maurice-denis/biographie/article/bio>

Biographie

- Maurice Denis - Biographie -

Date de mise en ligne : mardi 26 janvier 2010

Musée Maurice Denis

Maurice Denis habite et travaille durant presque toute sa vie à Saint-Germain-en-Laye, tout en faisant de fréquents séjours en Bretagne et en Italie. Dès sa jeunesse et ses études d'art à l'académie Julian, il fait la connaissance de Paul Sérusier qui est comme lui à la recherche de nouvelles solutions esthétiques. Après la leçon de peinture donnée par Paul Gauguin à Sérusier en 1888 à Pont-Aven, le groupe des Nabis se forme et Maurice Denis en fait partie. Surnommé le « Nabi aux belles icônes », il est aussi le théoricien du groupe.

D'abord synthétique et symbolique, un temps proche de l'Art nouveau, sa peinture s'oriente ensuite vers un classicisme renouvelé. Les scènes intimes et familiales, les thèmes religieux, les paysages d'Italie et de Bretagne sont très présents dans son oeuvre. Outre des tableaux de chevalet, Maurice Denis réalise en France et à l'étranger de grands décors profanes (salon de musique d'Ivan Morosov à Moscou, coupole du théâtre des Champs-Élysées à Paris...) et religieux (églises Sainte-Marguerite du Vésinet, Saint-Paul de Genève, Saint-Louis de Vincennes...). En 1919, il fonde avec George Desvallières les Ateliers d'Art sacré, dans une perspective de renouveau de l'art chrétien. Chercheur et travailleur infatigable, il laisse à sa mort une oeuvre considérable.

[En savoir plus](#)