



Extrait du Musée Maurice Denis

<http://musee-mauricedenis.fr/les-collections/galerie-des-oeuvres/article/paul-ranson-les-sorcieres-autour>

Paul RANSON, "Les Sorcières autour du feu", 1891

- Les collections - Oeuvres phares de la collection -



Date de mise en ligne : vendredi 14 septembre 2018

Musée Maurice Denis

Paul RANSON (1861-1909)

Membre fondateur du groupe des Nabis, où il est le « Nabi plus japonard que le Nabi japonard », créateur d'oeuvres décoratives proches de l'Art nouveau et de toiles aux sujets ésotériques, Ranson allie le goût des symboles à une inspiration puisée dans la nature. Pour l'aider, ses amis nabis participent en 1908 à la création de l'Académie Ranson, dirigée essentiellement par son épouse France.

Les Sorcières autour du feu

1891

Huile sur toile, 38 x 55 cm

Donation famille Denis

Inv. PMD 976.3.63

Après avoir inspiré Shakespeare pour sa tragédie *Macbeth* en 1606, le thème des sorcières est repris par Verdi et Strauss ainsi que par un grand nombre de peintres. Attiré par l'ésotérisme et l'occultisme, Ranson s'y intéresse à son tour et figure les sorcières nues comme au sabbat, accompagnées de chats noirs sataniques. Elles sont réunies autour d'un chaudron où cuit un bouillon d'enfer, d'où sortent des flammes en formes de chimères.

[Fiche artiste >](#)



[< Œuvres phares de la collection](#)