



Extrait du Musée Maurice Denis

<http://musee-mauricedenis.fr/les-collections/autour-de-maurice-denis/disciples/article/maud-sumner-le-prieure-saint>

Maud SUMNER, "Le Prieuré, Saint-Germain-en-Laye", 1935

- Les collections - Autour de Maurice Denis - Les disciples de Maurice Denis -

Date de mise en ligne : jeudi 13 décembre 2018

Musée Maurice Denis

Maud SUMNER (1902-1985)

Le Prieuré, Saint-Germain-en-Laye

1935

Aquarelle, 31,5 x 41,5 cm chacune

Don de l'artiste

PMD 982.21.1 et 2

Née à Johannesburg, en Afrique du Sud, Maud Sumner arrive en 1926 à Paris pour y suivre des études d'art. Élève de l'Académie de la Grande Chaumière, elle fréquente également durant cinq ans les Ateliers d'art sacré, où elle rencontre George Desvallières et Maurice Denis.

Invitée en famille chez ce dernier à Saint-Germain-en-Laye, elle se lie d'amitié avec Lisbeth, la seconde épouse du peintre, et revient souvent en visite au Prieuré. Elle y réalise une série d'aquarelles autour de la maison et du jardin, dont certaines sont aujourd'hui conservées à la Johannesburg Art Gallery, tandis que trois feuilles font partie des collections du musée Maurice Denis. C'est le cas de cette vue de la façade du Prieuré, qui est l'un des premiers aperçus à s'offrir au visiteur qui entre par le portail du 2 bis, rue Maurice Denis.

[< Les disciples de Maurice Denis](#)