




Extrait du Musée Maurice Denis

<http://musee-mauricedenis.fr/les-collections/autour-de-maurice-denis/contemporains/article/odilon-redon-fleurs-etrange-vers>

Odilon REDON, "Fleurs étranges", vers 1910

- Les collections - Autour de Maurice Denis - Les contemporains de Maurice Denis -



Date de mise en ligne : vendredi 21 décembre 2018

Musée Maurice Denis

Odilon REDON (1840-1916)

Fleurs étranges

Vers 1910

Huile sur carton, 50,8 x 26,5 cm

Dépôt du musée d'Orsay, Paris, donation Arī et Suzanne Redon

DPMD 1986.1

Plus âgé que les Nabis, Odilon Redon est considéré comme un maître par la jeune génération symboliste et Maurice Denis tient à le représenter à leurs côtés dans l'Homage à Cézanne qu'il peint en 1900.

Auteur de nombreux bouquets de fleurs, en particulier à la fin de sa vie, Redon a toujours souligné l'importance de son rapport à la nature. Et il insiste sur le fait que l'imagination, qui joue un rôle central dans son art, plonge ses racines dans l'observation de la nature.

Dans cette esquisse, des taches de couleurs intenses devenant fleurs, papillons ou méandres indéterminés créent une impression de poésie irréelle.

[< Les contemporains de Maurice Denis](#)