



Extrait du Musée Maurice Denis

<http://musee-mauricedenis.fr/newsletter/coup-de-projecteur/article/en-sa-voir-plus-sur-les>

EN [SA]VOIR PLUS SUR LES COLLECTIONS DU MUSÉE MAURICE DENIS

- Newsletter - COUP DE PROJECTEUR -

LES COLLECTIONS

Date de mise en ligne : jeudi 3 janvier 2019

Le fonds initial du musée est issu d'une donation exceptionnelle faite en 1976 par la famille de Maurice Denis. Depuis, les collections ont été enrichies par de nombreuses donations et acquisitions d'œuvres d'artistes symbolistes et nabis. Sont ainsi présentées des œuvres de peintres qui ont marqué l'histoire de l'art moderne : Gauguin, Sérusier, Filiger, Vallotton, Bonnard, Vuillard, Verkade, Ranson, Lacombe, Redon, Mucha, Anquetin...


Description :

Le site internet du Musée : une nouvelle vitrine sur les collections

Composée en grande partie de peintures, les collections comportent aussi des œuvres graphiques, des sculptures ainsi que des pièces de mobilier et des objets d'art : éventails, paravents, vitraux... Tous ces éléments permettent de saisir la volonté des artistes nabis d'intégrer l'art dans la vie quotidienne. Diverses dans ses aspects, la collection du musée Maurice Denis est fondamentalement homogène dans son esprit et reflète la croyance de ces artistes en l'unité profonde des différentes formes d'art.

Musée Maurice Denis



 169 personnes aiment ça. Inscription pour voir ce que vos amis aiment.

Le site internet du Musée : une nouvelle vitrine sur les collections

Le musée départemental Maurice Denis est actuellement fermé pour travaux, mais la rencontre avec ses collections demeure virtuellement possible via internet :

LES COLLECTIONS

En attendant la mise en ligne du futur « portail des collections » qui permettra, à terme, d'accéder à l'ensemble des objets inscrits à l'inventaire - travail de longue haleine, qui devrait porter ses fruits en 2019 - la présentation des collections a été totalement réorganisée et enrichie sur le site actuel du Musée.

Plus d'une centaine d'oeuvres est aujourd'hui visible, avec des notices techniques complètes, des visuels d'excellente qualité et de courts commentaires.

Des visites à plusieurs vitesses sont possibles.

Pour les navigateurs les plus pressés, une quinzaine d'[« oeuvres phares »](#) a été choisie.

La « [donation d'origine](#) » de la famille Denis en 1976, noyau initial du fonds, est mise en exergue avec un onglet spécial.

Les « [Synthétistes et Nabis](#) » sont bien sûr mis à l'honneur, avec de courtes biographies et quelques oeuvres clés pour chaque artiste.

Les « [ensembles décoratifs](#) », point fort des collections, donnent lieu à une section à part entière, où les décors sont organisés par commanditaire (de Siegfried Bing à Gabriel Thomas en passant par Denys Cochin et Jacques Rouché).

Un soin particulier a été accordé aux artistes « [Autour de Maurice Denis](#) », ses contemporains et amis - Louis Anquetin, George Desvallières ou Théo Van Rysselberghe - mais aussi ses nombreux élèves et disciples, largement représentés dans les collections, parmi lesquels Pauline Peugniez, François Quelvée ou Henri de Maistre.

Bonne visite !



Albert Coste, *Abstraction lyrique*, 1954
Musée Maurice Denis, (PMD 984.15.1)
Photo : DR