

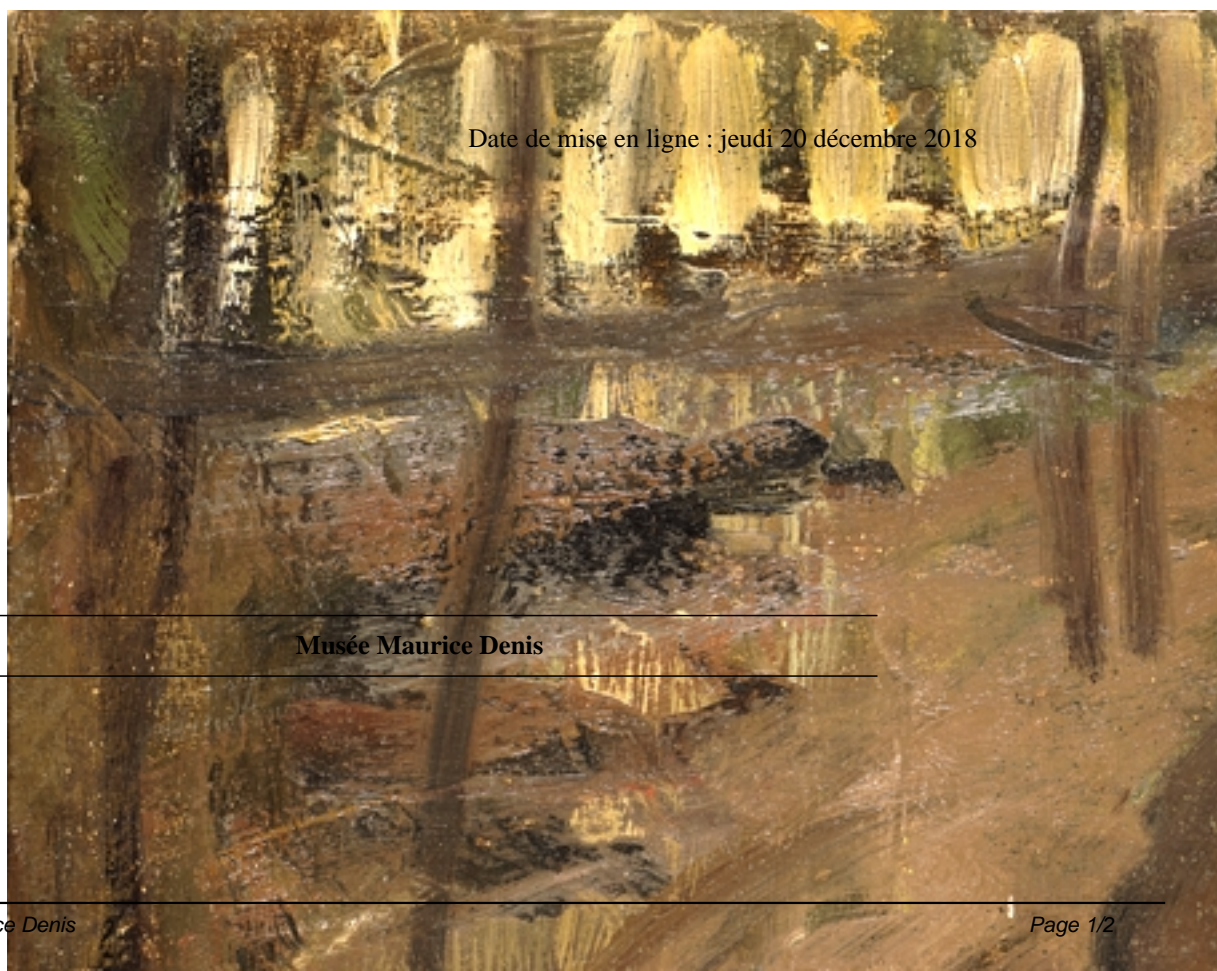


Extrait du Musée Maurice Denis

<http://musee-mauricedenis.fr/les-collections/galerie-des-oeuvres/article/femmes-dans-un-bois-mondrian>

Piet MONDRIAN , "Femmes dans un bois", vers 1907-1909

- Les collections - Oeuvres phares de la collection -



Musée Maurice Denis

Piet MONDRIAN (1872-1944)

Femmes dans un bois

Vers 1907-1909

Huile sur papier collé sur carton, 45,5 x 56 cm

Acquis avec la participation du Fonds d'acquisition pour les musées

Inv. 983.2.1

Cette rare oeuvre symboliste de Mondrian se signale par sa composition simplifiée à l'extrême. À l'époque Mondrian connaît le synthétisme des nabis et commence à regarder le paysage comme un contexte de formes à réduire aux principes essentiels. Il recherche dans certaines de ses oeuvres la stylisation et la schématisation des formes par l'alignement et par la répétition d'éléments identiques.

Cette toile présente ainsi des caractéristiques structurales significatives telles que la symétrie étudiée des arbres, celle des lignes de pente du tertre, des lambeaux de ciel et des deux têtes de femme, dont le visage et la coiffure sont traitées de manière japonisante. Des éléments dont Mondrian se servira ensuite dans la recherche de nouveaux rythmes picturaux sont déjà perceptibles.

[< Œ:uvres phares de la collection](#)