



CREATIONS ET ACTIVITES ARTISTIQUES

Enseignement d'exploration 2nde 5
Lycée Jeanne d'Albret
Saint Germain en Laye
Année 2013 2014

Qui sommes- nous?



Des lycéens à la rencontre des arts

Apprentis journalistes à L'Estival, Festival des musiques actuelles de Saint Germain en Laye



C'était « **Jour de Fête** » à la salle Jacques Tati. Un vrai festival de talents musicaux était à découvrir du samedi 27 septembre u 12 octobre 2013. Lors de cet *Estival*, vous avez peut-être eu la chance de vous laisser surprendre par ce **groupe scandinave appelé *Blond and Blond and Blond***. Nous, la classe de 2°5 du lycée Jeanne d'Albret, avons eu ce privilège, on vous raconte...



Lior ! On en veut encore !

Un final surprenant, munie d'un simple sac en plastique et de merveilles dans la tête, notre artiste préférée finit son interprétation en beauté !
Tout simplement du talent pur.
Lior est une artiste à suivre...

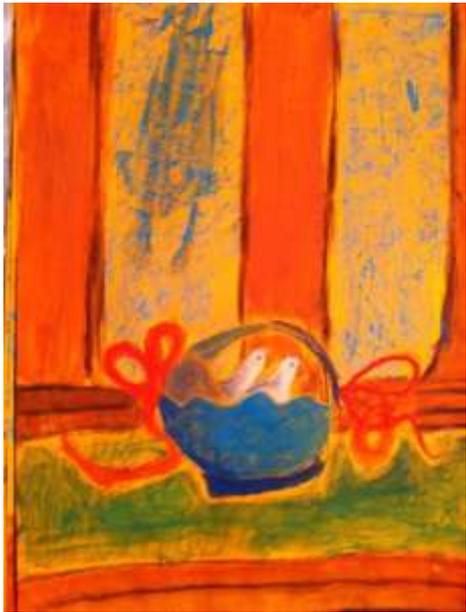


Consultez nos articles en ligne sur le site officiel de l'Estival: <http://www.estival.net/>

Ateliers plastiques et conférence d'histoire de l'Art au Musée Maurice Denis







Des « artistes à l'école » :

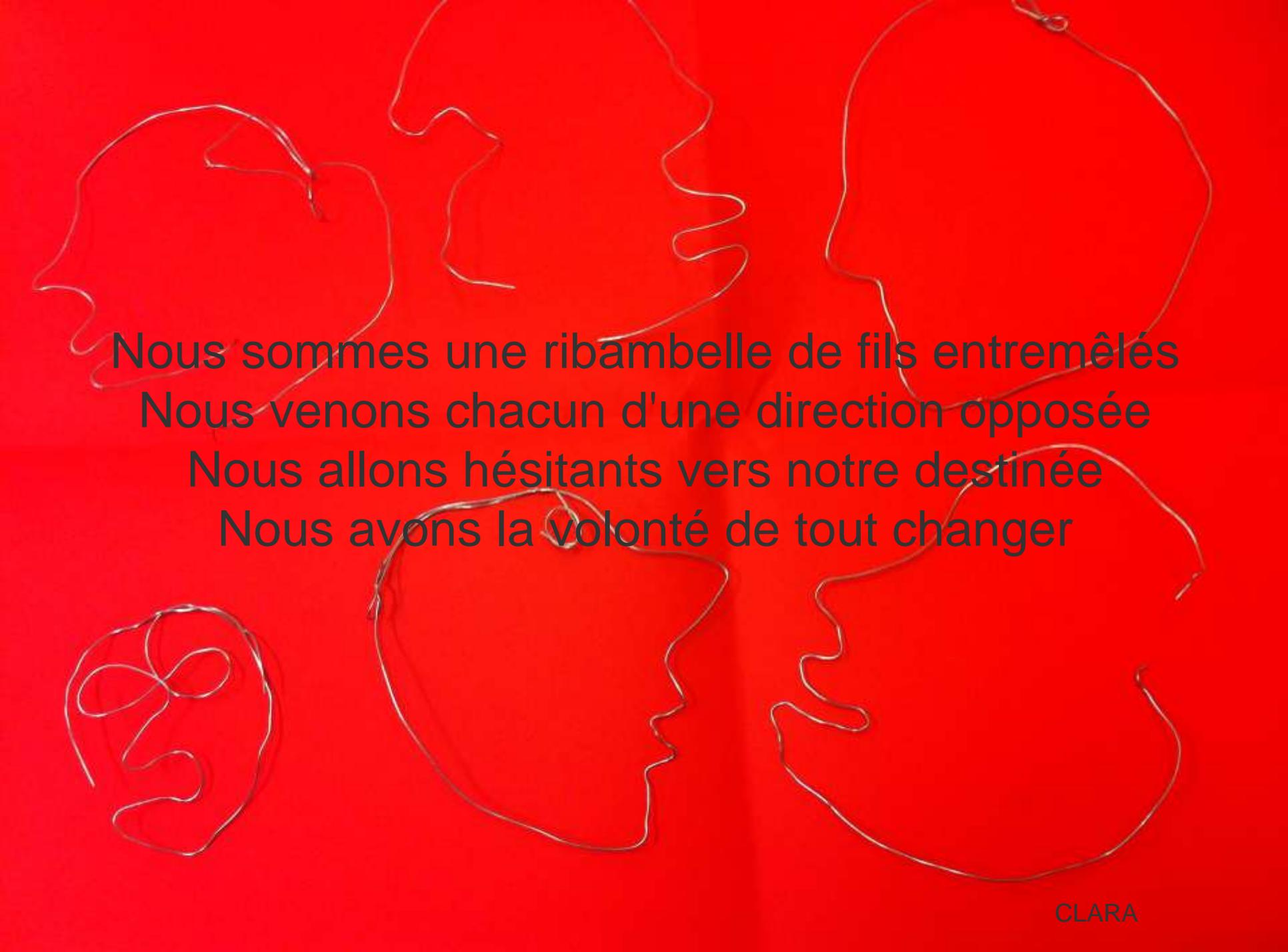


**Rencontre avec LISE BLANCHET,
ancienne élève du lycée
grand reporter à France télévision**



**Ateliers d'écriture et de mise en voix
avec KALIMAT le slameur**





Nous sommes une ribambelle de fils entremêlés
Nous venons chacun d'une direction opposée
Nous allons hésitants vers notre destinée
Nous avons la volonté de tout changer

fils entremêlés



vers notre destinée



direction opposée
 volonté de tout changer



La couleur des mots

**Nous sommes sur la toile du monde , des nuances qui perdent leurs lueurs ,
Nous venons d'une palette dont les teintes se meurent ,
Nous avons avec un pinceau encre nos cœurs ,
Nous allons écrire notre couleur ,**

**Nous sommes ce dégradé de mots ,
Nous venons de cet instant où on s'envole avec un stylo ,
Nous avons décidé pour oublier nos maux , de nous percher là-haut ,
Nous allons vous montrer ces rêves qui scintillent jusque dans nos os .**

**Nous sommes des lettres sur une page ,
Nous venons d'un endroit au-delà des nuages ,
Nous avons rêvé pour ne plus être en cage ,
Nous allons vous emmener en voyage ,**

**Nous sommes ces éclats uniques ,
Nous venons d'un monde où il n'y a plus de malheur ,
Nous avons trempé notre plume dans nos cœurs ,
Nous allons vers un avenir magique .**



**Nous sommes tous le fruit d'une même passion.
Nous sommes l'aboutissement d'un amour qui a survécu.
Nous sommes le résultat d'une addition.
Nous nous sommes tous égarés, nous sommes perdus.**

**Nous avons été victimes d'une ascension.
Nous partons à la recherche de différents points de vue.
Nous allons vers de nouveaux instants et de nouvelles intentions.
Quand il nous est soudain apparu,
Que nous sommes tous partis d'un même point : le Néant...**

MARIE



**Nous sommes tous des pantins
Nous venons d'un monde où mensonge n'est que le quotidien
Nous allons nous libérer de notre labeur
Nous avons tous caché au fond de nos cœurs une part de bonheur**

ANAIIS



Nous sommes partis pour pratiquer l'art dans un monde où
l'inspiration viendra le soir
Nous venons d'être coriaces et de profiter de cet instant pour briser
la glace

Nous allons à jamais écrire l'infini à ne plus en pouvoir
Nous avons eu le courage de vous le dire en face

Nous sommes partis à l'idée de nous dépasser
Nous venons illuminer tous les jours qui sont passés
Nous n'allons rien dire de déplacé
Nous avons juste la chance de décrire nos sincères pensées

Nous sommes paniqués à l'idée d'arriver et de tout changer
Nous venons empêcher la société de répliquer
Nous allons par pitié appliquer nos pensées sans vous casser
Nous avons à l'idée de "slamer" la vérité et de vous étonner.

Les Racines du Ciel

Nous sommes les racines de ce monde qui nous fascine
Nous venons découvrir ce qui se trouve dans les abymes
Nous allons de part en part réunir toutes ces âmes
Nous avons se devoir de les éloigner de l'infâme



Nous sommes les racines de ce monde qui tombe en ruines
Nous venons de cette planète qui pourtant nous fascine
Nous allons partir au devant des abymes
Nous avons ce pouvoir de créer avec des rimes



Nous sommes les gardiens des clefs de ce monde
Nous venons de cette planète bizarrement ronde
Nous allons partir pour cette mystérieuse pénombre
Nous avons la volonté suffisante pour éclairer toutes ces ombres.

Nous sommes les gardiens des clefs de ce monde
Nous venons d'un vaste univers presque oublié
Nous allons un jour retourner dans son ennuyeuse ronde
Nous avons pourtant cette rare possibilité de le changer



ELODIE



Nous sommes un peuple oublié,
Nous venons de vos souvenirs,
Nous avons beaucoup à offrir,
Nous allons loin dans vos pensées

MATTHIEU



Nous sommes ici pour améliorer le passé
Nous venons vous sauver
Nous allons tout donner
Nous avons les capacités

ROXANA



Génération et rêves

Nous avons un avenir fantastique,
Il nous manque juste le déclic,
Nous cherchons la résolution,
Qui fera s'épanouir notre passion.

Parce que nous croyons aux merveilles,
Alice repart encore au pays des rêves,
La reine de cœur ne fait pas de trêve,
Mais le monde ne tourne plus pareil.

Nous surfons au diapason,
A la recherche de nouveaux horizons,
Les héros légendaires nous font toujours frémir,
Captain Harlock vogue avec plaisir.

Nous sommes une nouvelle génération,
Nous oublions souvent ce merveilleux,
Qui a mis des papillons dans nos yeux,
Mais je n'oublierai jamais cette imagination.

**Nous sommes des animaux
Nous venons d'un endroit clos
Nous allons à la recherche de nos idéaux
Nous avons nos propres principes moraux.**

VICTOIRE



**Nous sommes des enfants perdus et révoltés
Nous venons d'anciennes amours passionnés
Nous allons clamer nos opinions pour gouverner
Nous avons déjà tant combattu,
La vie est une lutte et l'amitié un bouclier**

MARTIN



**Nous sommes venus retrouver nos frères,
Nous venons détruire les frontières,
Nous allons mettre fin à cette guerre,
Nous avons de quoi faire taire cette misère.**

QUENTIN



**Nous sommes des revenants
Nous venons à présent de l'avant
Nous allons commencer maintenant
Nous avons le temps de remonter le temps.**

CLARA

Nous sommes obnubilés par nos pensées qui veulent nous faire tout arrêter.

Nous venons d'apprendre les idées de la société , qui tentent de nous changer.

Nous allons les améliorer afin d'innover et enfin obtenir la liberté.

Nous avons été encouragés pour les revendiquer et ne rien lâcher.



CLEMENTINE



**Nous sommes des êtres angéliques
Nous venons d'un pays exotique
Nous allons vers un monde féerique
Nous avons des âmes magiques.**

CAMILLE

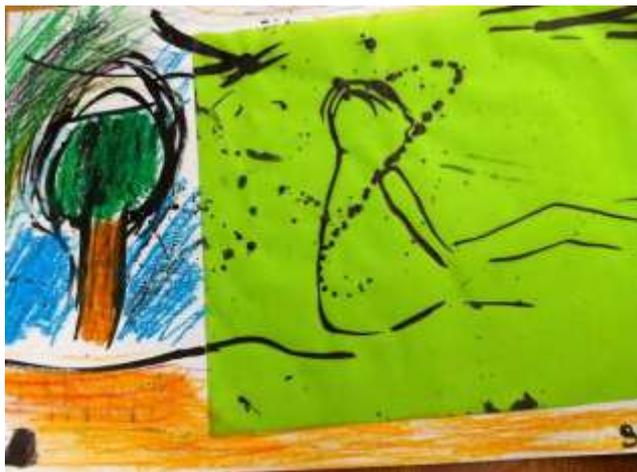
**Nous sommes des héros
Venant de nos échos
Nous voulons marcher sur l'eau
Nous avons bien du boulot**

ALICE



**Le flou réel
Nous sommes des êtres malhonnêtes qui souffrent
de la tête,
Nous venons de comètes égarés sur une planète,
Nous allons dans tous les lieux où règnent les
couettes,
Nous avons des choses très enfouies que l'on
regrette.**

ULYSSE



Voyage vers l'au- delà.

Nous sommes maintenant là, rassemblés devant nos pas après avoir parcouru ce chemin-là.

Nous venons de tout là-bas du sommet de l'Himalaya sans savoir que l'on arriverait là.

Nous étions remplis de joie à l'idée de parcourir tout ça et de découvrir ce qu'il nous arrivera.

Nous allons vous montrer ce que l'on a ramené avec nos doigts.

Nous avons franchi bien plus que l'au- delà même presque le Nirvana et personne ne nous arrêtera.



MARGAUX



**Nous sommes les dérivés d'un autre monde
Nous venons comme des survivants vagabonds
Nous allons au but de cette planète ronde
Nous avons dépassé ce ciel qui gronde**

**Nous entamons la recherche de la vie
D'un pas, notre mission sera accomplie
D'une plume, nous auront réussi
Cette porte, nous l'aurons franchie**

**Nous venons du mauvais coté
Etouffés par le passe
Mais qui est là pour nous aider ?
Nous sommes fatigués**



**Mais nous allons tout changer
Adolescents, tellement présent
Le poids lourd du passé
Des anciens mal intentionnés
Les mains en sang**



**Notre terre assassinée,
Cette société, mal encadrée
Les sages sont partis
Mais ils nous diront merci
Parce que nous allons tout changer**



**Oui on est toujours là ,
Qui dit perdus d'avance ?
Nous, même perdus, on avance
En soi , nous n'avons pas le choix**



**Qui êtes- vous ?
Mais qui pourrait le savoir
Sauveurs, destructeurs, voyous ?**

**Merci de ne pas nous en vouloir
Car nous allons tout changer.
On s'est réveillé au bout de neuf mois dans le noir
Dès le premier jour, c'est un bazar**

**Deux pieds dans le vide
Serons- nous assez agiles ?
Mère regret nous claquent sans arrêt
Nous sommes désorientés**



**Arranger le monde matin et soir
Dans le cercle vicieux du désespoir.
Alors, nous allons tout changer**



**Tic tac de l'horloge
Pas de temps pour les éloges
Un trop d'appels au secours
Nous avons le souffle court.**

**La société a la peau qui fripe
Perd la tête, meurt à petit feu
Etant elle-même une grippe
Ça devient trop dangereux.
Alors, nous allons tout changer.**



CELIA

**Nous sommes de simples adolescents
Nous venons d'un monde qui a pris une mauvaise tournure
Nous allons vers le chemin le plus obscur
Nous n'avons pas choisi ce destin
Celui d'être les Gardiens de l'avenir
De ce monde qui va de pire en pire
Tôt au tard il faudra choisir
Si nous voulons en finir...**

ALEXANDRE



Le Chemin de la vie

**Nous sommes la jeunesse égoïste qui ne se souvient de rien
Nous avons tous été créés par la même race d'humains
Nous avons qu'à suivre un unique chemin
Nous avons tous les mêmes biens,
La jeunesse, l'amour, l'amitié, c'est ce qui nous soutient.**

ALICE



**Nous sommes en hypnose
Dans l'attente d'une pause
Quand on peut on voit la vie en rose
Alors on ose et on pose les proeses
Invaincus pour défendre nos causes**



**On nous a commandé le slam
Comme le joker on envahit Gotham
Car lorsqu'on déballe
Il nous faut un mental bestial
Bientôt rapper sera illégal
Et à ce moment nous serons tous en
cavale...**



RAPHAËL

Dans ce monde à l'envers
Quand tout va de travers
On a besoin de prendre l'air
Le chaos, les trous d'air

Pour ne pas perdre le fil, de fer
De nos vies suspendues
A leur vision délétère
Battons-nous dans la rue

Nos rêves comme bouclier
Nos mots comme des rasoirs
Nos actes calomniés
Nous sommes au désespoir

Descendons, battons-nous
Il est temps d'exister
Ne laissons pas le hasard
Décider de nos vies

Fini nos yeux hagards
Fini tout ce mépris
24h24 / 7j/7
On en perd la mémoire

On ne veut plus que ça foire
On en a marre
Le monde à lent vers
Descend rapidement en enfer

Le Monde à lents vers



L'adolescence

On croit tout savoir mais on ne fait qu'apprendre
On sort tous les soirs pour faire griller nos cendres
L'influence cause la dépendance, yeux fatigués par la transe,
Tous noyés dans la tendance, on est en cage et notre cœur balance
L'amitié, l'amour, tous ces mots simples qui nous relient,
On découvre nos émotions alors pourquoi cela nous détruit ?
On veut voler d'nos propres ailes, sans penser au lendemain
Mais tous nos sentiments s'emmêlent, sans pouvoir les prendre en main

Les relations les sensations, un goût pour la révolution,
L'accumulation d'accusations qui forgent notre imagination,
Aimer, rêver, partir, grandir

Voici les seules conjugaisons qui nous font tous frémir
Les expériences et les ratés, on ne fait que les enchaîner,
C'est s'lancer dans l'inconnu qui nous fait tous vibrer
Les premières fois et les suivantes, alors on s'dit enfin matures,
Mais on est tous sur la pente, savonneuse et pleine d'aventures
On est mieux ici qu'ailleurs, mais ça f'rait du bien d's'en aller,
Tout c'qui nous bloque c'est la peur, on aim'rait bien être guidés
« J'tourne la page », on dit tous, mais ça s'est passé qu'hier
On est tous dans la vitesse, impossible d'faire marche arrière
Au fond on veut juste partir et profiter

Mais ce monde est injuste, on se sent tous emprisonnés
On essaie d'imaginer un monde sans guerre, sans pleurs,
Et on continue d'aimer : c'est tous nos frères, nos sœurs,
On se sent invincibles, on croira toujours à nos rêves,
De l'âge adulte on est la cible, bientôt faudra faire une trêve.



Susannah, Manon, Mathieu, Martin et Jérémie

L'équilibre de vie



J'aurais dit qu'on penche entre l'orgueil et la modestie
Mais les mots que j'exprime me tiennent souvent en équilibre
Faut que j'garde la tête sur les épaules, j'ai peur de la perdre
On affiche nos défauts donc personne nous tend la perche
Alors on tente de garder l'fil, de pas flancher dans le mépris



Essaie de peser tes mots ... d'pas vaciller sur la balance
Fais de la prose, et tu verras vide le lourd de ta conscience
Car vers minuit mon esprit revit avec cette envie d'écrire
Vers minuit mon esprit revit et hisse son envie d'être libre
On peut pas faire c'qui nous chante donc on écrit des mélodies
Puis quand je rentre y'a pas de détente, que du taff c'est horrible
C'est tous les jours la même chose, la routine qui s'installe
J'ai pas recollé les morceaux de mes bouts d'vie instable

Mais j'ai penché mélodies rythmiques plus que poésie lyrique
Je pèse le pour et le contre, faut bien un équilibre de vie...

Alice H, Alice P, Anaïs, Emma B, Raphaël, Yesmine

SENTIMENTS

LA PEUR

J'ai peur d'être oubliée, invisible dans la société.
Avoir une vie simple sans expériences qui peut la changer,
Cette terre qui tourne, elle m'oubliera à tout jamais.
J'en ai marre d'y penser
Mais malgré tout, cette peur est encrée.



LA NOSTALGIE

Des souvenirs principalement
C'est des conflits avec le temps
Quand on repense au passé
On rêve tellement d'y retourner
C'est des images embellies
Elles sont floutées par les années
Dans nos têtes ensevelies
C'est toujours mieux de l'autre côté
Ils remontent, les souvenirs
Les images de tous ces rires
Les pleurs et les cris
Jusqu'à c'que tout ça soit fini.



LA DOULEUR

Je ne sais pas quand ça va cesser
Je ne peux le supporter
Je ne peux pas m'arrêter de pleurer
Je souffre
Cette putain de boule qui me bouffe
Sans que je ne puisse jamais dire ouf !
Cette douleur,
Elle est à l'intérieur de mon cœur
J'ai peur
Elle a pas sonné cette putain d'alarme
Elles coulent mes larmes

Je dois sortir mes armes



L'AMOUR

Ses bras sont doux et chaleureux
Son sourire est sûrement le plus merveilleux
Il a juste à murmurer
Et mon cœur se met à chavirer

Ses mots doux, ses appels,
Sont des cadeaux tombés du ciel
La vie à ses côtés
Me semble un conte de fées
Je me sens comme une princesse
Qui a trouvé sa forteresse
Et même derrière son armure,
J'ai senti son odeur qui me rassure.

C'est en lui que j'ai entendu
Cette voix que je n'oublie plus.



C'est le bonheur d'être à deux,
La sensation d'être amoureux.
Le premier baiser, et HOP ! Déjà un souvenir.
Il m'est tombé dessus, je n' l'avais pas vu venir.

Malgré tout ce que vous avez imaginé,
J'ai bien cherché, j'ai pas trouvé la définition du mot « aimer ».
Ca se met pas sur papier, ça se garde dans l'cœur
On a soudain l'impression qu'on est protégés du malheur.
Grâce à toi mon amour, j'ai enfin trouvé ma sortie de secours.



L'absence

Une nuit sans étoile, où tu m'as volé cette Lune que l'on devait me décrocher,

Plongé dans le noir je m'autorise le désespoir,

Ces arbres dénudés restent prostrés et même le vent s'est dissipé,

Car ce sinistre décor n'est de ce que je suis que le miroir.

Une nuit froide et humide, sans la chaleur de ses bras

car il n'y a plus que les tiens pour s'occuper de moi,

Amante jalouse, tu ne m'imposes que le vide,

car je me sens étranger même lorsque je suis sous mon toit.

Depuis quand ces roses ont-elles fané ?

Vicieuse et silencieuse,

Depuis quand as-tu tout emporté ?

Tu m'abandonnes dans une pièce pluvieuse.

Une nuit infortunée, j'ai ouvert une porte qui sur moi s'est refermée et dont tu m'as dérobé la clef.

J'entends la rumeur et la chaleur d'un cœur,

Car il n'y a que ce mur qui me sépare du bonheur,

Par le trou de la serrure bien qu'il n'y ait rien que je ne voie,

bien qu'il n'y ait plus rien en quoi je crois

Je sais que tu me vois!

Une nuit encore! J'implore, je me débats!

Quand te lasserai-tu de moi ?

J'entends les clefs entre tes doigts,

Et le sarcasme de ta voix.

Mais quelqu'un frappe!

Quelqu'un m'appelle et en tremblant je m'évade de ma cage d'or.

Lirann, Quentin, Celia, Margot P et Emma C

Les liens

J'ai envie de tout lâcher, de tout quitter, j'ai retourné le sablier, maintenant mes jours sont comptés.

Je souhaite tout arrêter j'en ai marre de cette société qui engouffre mes pensées.

J'ai pleins d'idées mais impossible de les exprimer, je crève d'envie de me confier sans être jugé par ces amitiés gâchées par un manque de maturité.

J'ai compris que les liens tendus allaient tous finir par se briser.

Quand on me demande de sourire je réponds absent, Je n'ai qu'une envie c'est de mourir et d'arriver au dénouement ; Car je ne peux plus rire et m'amuser comme avant.

J'ai compris que les liens factices vieillissent avec le temps.

Au fond de moi, est ce que j'ai vraiment envie de passer vers l'au-delà Après ces années-là même si ça n'a pas été toujours la joie, il faut bien que je réfléchisse à tout cela.

Mais en me regardant dans le miroir je vois que la vie n'est pas si noire et peu à peu je reprends espoir malgré toute cette histoire.

J'ai compris que les liens anciens sont les racines de nos mémoires.

Il faut se mettre à l'évidence tout cela n'a peut-être aucun sens et peut avoir beaucoup trop de conséquences.

Mais ce n'est pas encore fini, il me reste encore toutes mes envies et je commence à reprendre goût à la vie.

J'ai compris que ces liens tissés ne valaient pas mon silence.



Élément... Terre

D'une terre natale commune à chacun
Nous avons grandi, sommes devenus quelqu'un.
Nos racines profondes s'entremêlent sous terre.
Nous sommes des arbres humains maîtres de
l'univers.

Dur de trouver un sens à la vie quand la terre ne
tourne pas rond.

Tous les jours nous autres entrons en irruption.
Le feu de la colère nous tourne en dérision.
Après ces excès nous retombons sur terre,
Les guerres ne sont pas dignes de cette seconde
mère.

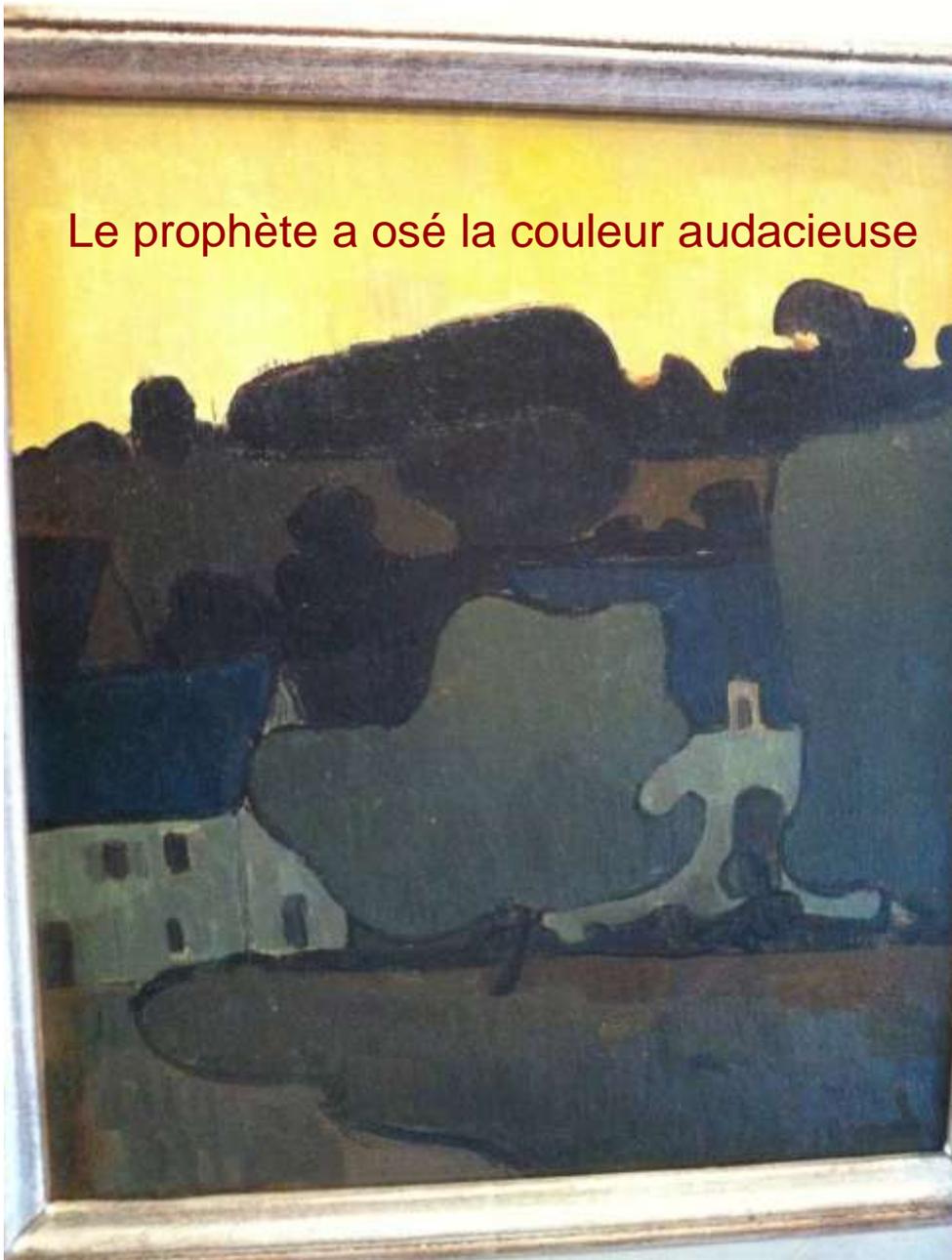
Dur de trouver un sens à la vie quand la terre ne
tourne pas rond.

Besoin de respirer nous sortons prendre l'air,
Ressource primaire, présence rare sur Terre.
Un vent de méchanceté souffle sous notre nez
Sans cesse en train de gonfler, fin prêt à implorer.
Dur de trouver un sens à la vie quand la terre ne
tourne pas rond.

Limpide et fluide dans notre petit monde,
Salie, empoisonnée quelques mètres à la ronde,
L'eau forme nos cœurs de glace et le bleu de nos
yeux
Noyés dans notre orgueil, impossible de faire mieux.
Dur de trouver un sens à la vie quand la terre ne
tourne pas rond.

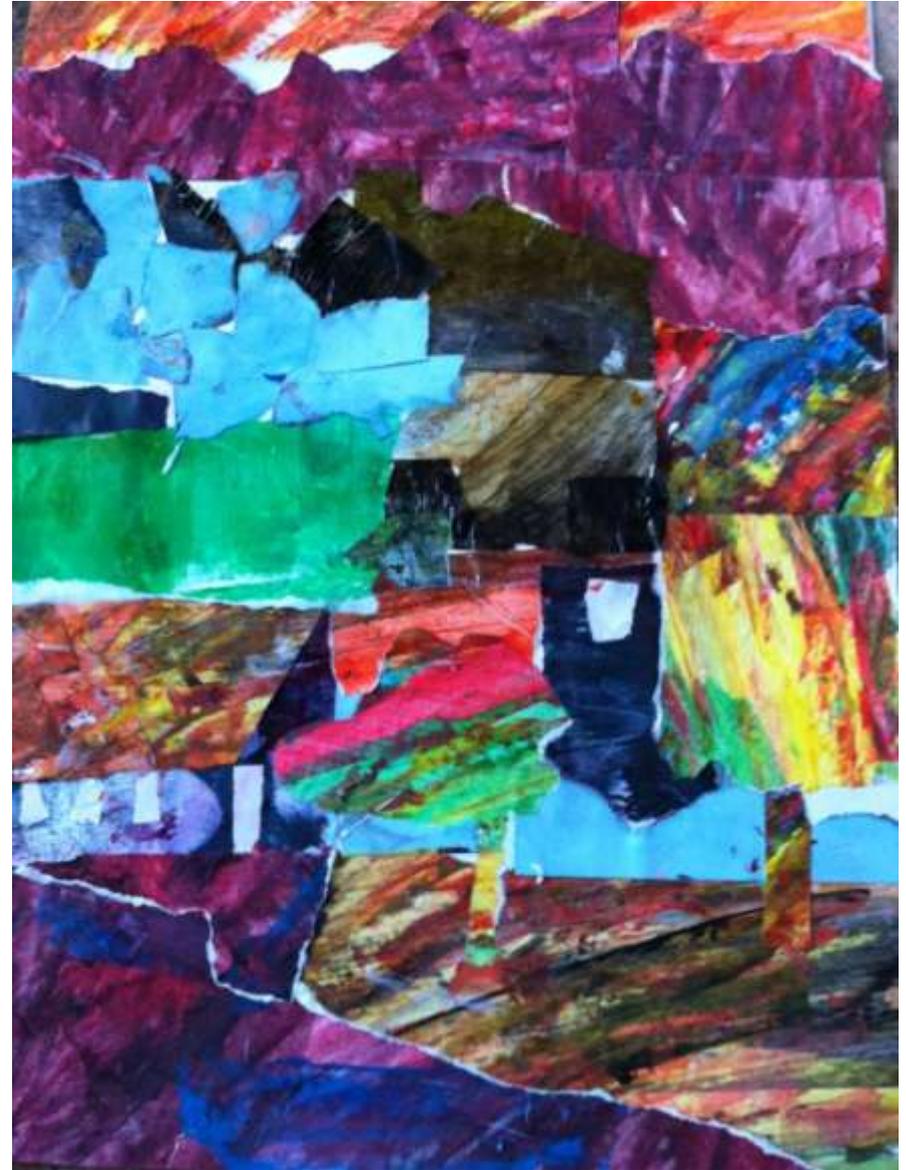


Le prophète a osé la couleur audacieuse



« Alors on ose » faire dialoguer la Terre avec le Ciel

Est-ce le bleu de ma peau que j'aperçois au fond de tes eaux ?



Tu as volé les ocres de mes terres, était-ce bien nécessaire ?

- Ciel, toi qui es bleu ou gris, pourquoi ces couleurs ?
- Les idées en fusion du peintre se sont mélangées ...



Pourquoi toi qui peux tout voir et créer te déchaines- tu sur moi qui m'efforce de faire pousser les arbres et grandir les hommes ?

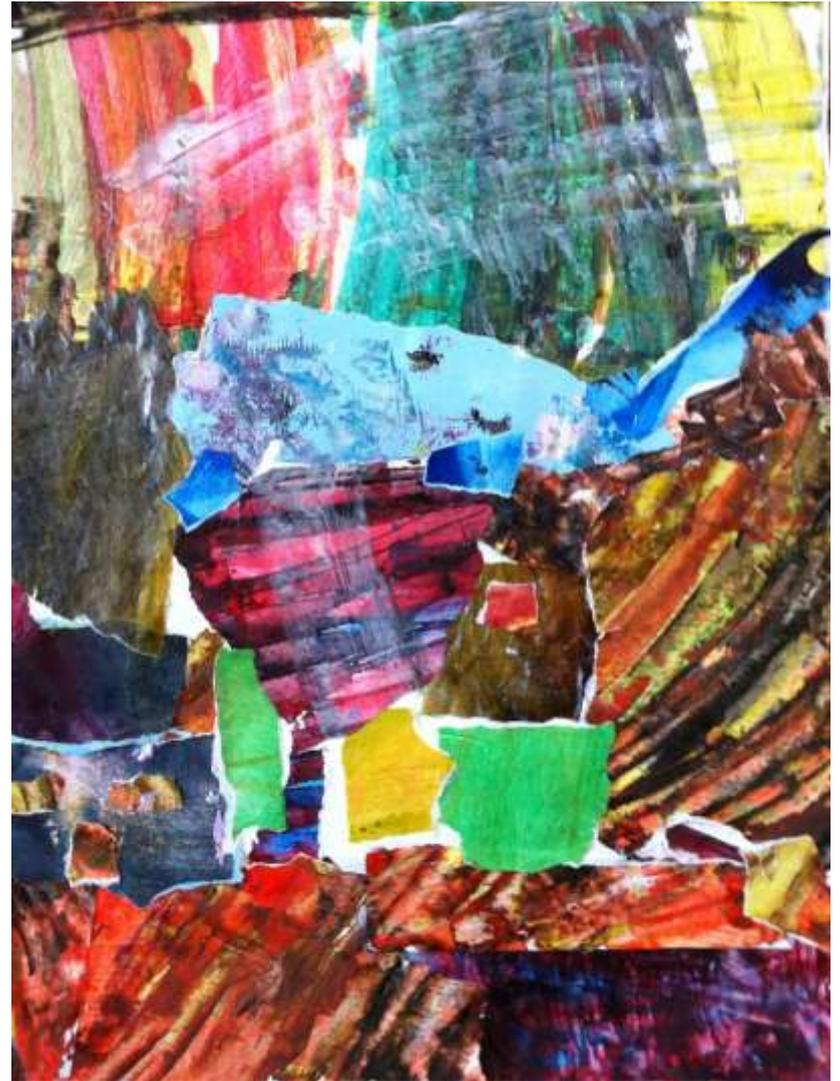
- Je suis immense et fort, tout en nuances coloré et dégradé. Toi tu es à la fois le Mal et le Bien, tu tues et tu guéris...
- Tu crées le chaos alors que nous sommes tous deux essentiels au monde
- Sans moi les hommes ne seraient que poussière. J'abreuve tes provisions, j'illumine tes jours
- Je donne un but à ton existence

- N'es tu pas satisfaite de ce qui se passe en bas ?
- Non , je rougis de colère, tu ne respectes que trop peu le bien-être de mes fruits, la puissance de nos vies
- Arrête de rougir, en toi je me reflète. Tu blesse mon paisible espace si peu modeste
- Oh, mais j'ai de quoi rougir, tu te fous de la Terre ! Tu inondes les hommes et dessèches les plus démunis ! Je suis de feu, de boue et d'eau à cause de tes caprices qui tombent à flots !
- A ce jour, je rougis à mon tour et mon être se noircit mais tu seras châtié de ces propos injurieux.
- Mes arbres se révoltent et malgré les obstacles, te montreront leur force.
- Cesse donc de te plaindre, sans moi les hommes ne seraient pas
- Sans toi les hommes ne vivraient pas.



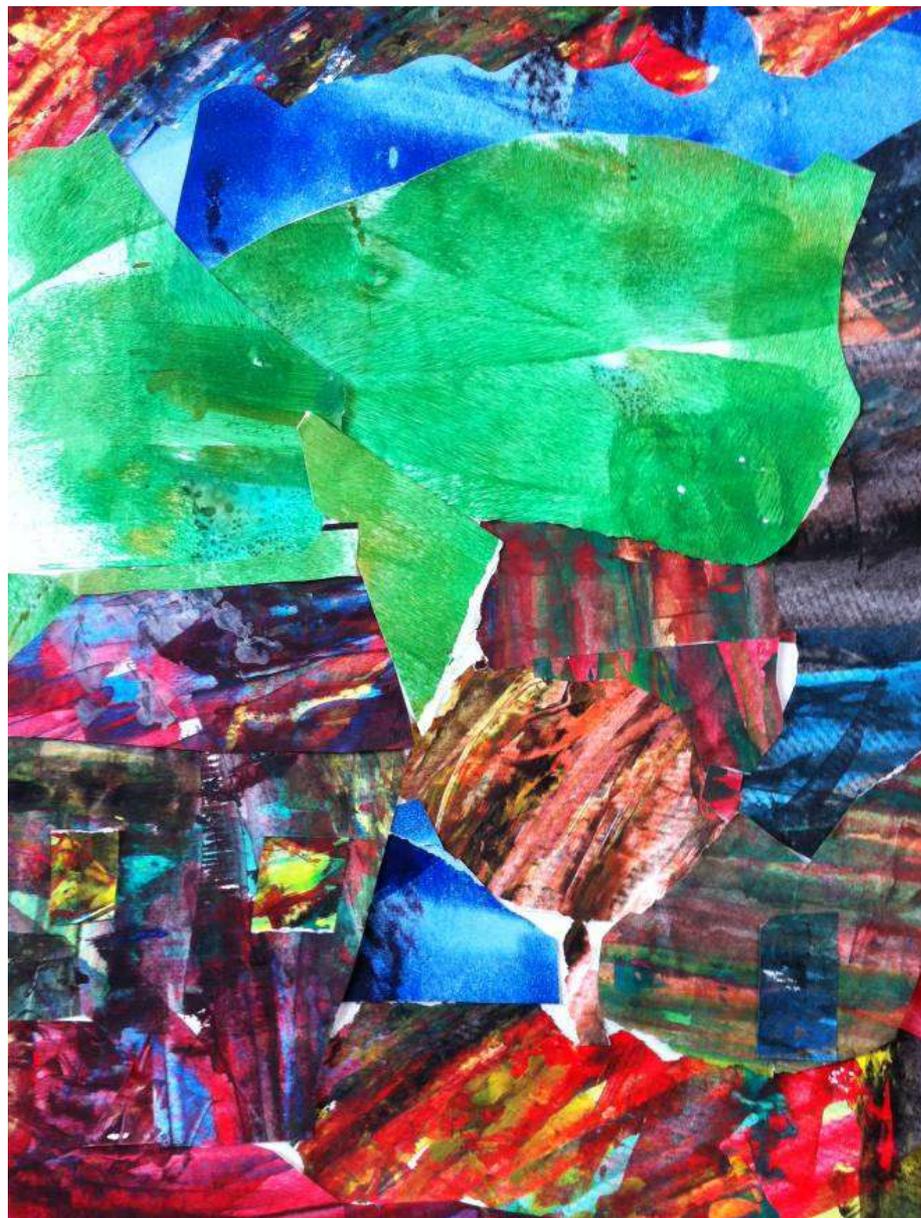
Quand tu es sombre et coléreux, que tu grondes car tu es mécontent, le paysage devient fade et fait peur. Tu es un égoïste et parce que tu te situes au-dessus de nous, tu crois que tu domines le monde !

Je suis immense et lumineux si bien qu'on me remarque
alors qu'en bas on ne te voit qu'à peine et tu ne sers à rien



Je suis discrète et modeste, bien loin de ton orgueil
je crée la beauté et donne vie aux Fleurs cachées

- Je suis vaste et infini, et toi qu'es- tu ?
- Je suis riche et luxuriante, en quoi serais-tu supérieur ? Tu es fade et vide !
- Je suis haut et dominant, tu es basse et prisonnière...
- Je suis colorée et chaude, je suis habitée et tu restes seul !
- Seul mais libre, uniforme mais nuancé, froid mais accueillant. Que prétends-tu m'apporter ?
- Le Désir...
- Quel désir ?
- Celui de me hisser vers toi, celui de t'envoler dans mes bras, celui de voyager librement sans attaches et de pouvoir m'observer en silence...Et toi, que m'apportes-tu ?
- La Lumière et la Nuit
- Une échappatoire
- Un miroir...





- Pourquoi existes-tu, tu es si impalpable ?
Tu es certes bien grand, pas besoin d'en faire une fable
De la couleur que tu voles à l'eau mon amie
Tu es sombre, orageux, et n'a rien d'un génie !
- Bien bas de ta part de m'insulter de la sorte !
Sans moi, pas arbres et tes plantes seraient mortes...
Mon azur infini cache de multiples palettes
Qu'il pleuve, gronde ou qu'il vente, ici c'est toujours fête !

Nous sommes bien pareils, nous reflétons la vie, les pieds dans les racines et la tête au paradis

L'art nous parle, on fait parler les tableaux...



JE ME DEMANDE
POURQUOI CELA
EST
INCONVENANT

« alors on ose » la rencontre
entre Peinture et Littérature



"Je n'ai
pas de
PERSONNALITÉ"



too **fast** to **live**
too **Young** to **die.**



Je suis encore
loin de la
Perfection...



Je me sens
SEULE...



tu es bête !
contrairement
à
MOI



PORTE
TOI BIEN,
MON VIEUX



et ils vécurent
heureux jusqu'
à la fin des temps

Portrait d'une jeune femme
Elle semble si calme
Son regard se perd
Dans mon imaginaire
J'imagine sa vie,
Ce qu'elle se dit.
Éplucheur de patate, portrait familial
Aux couleurs marginales
Jeune fille à l'ombrelle, couleur cannelle
Beauté charnelle, qui la rend si belle
Sa peau si claire resplendit au soleil
Son sourire semblable au vôtre pareil.
Inspirée du courant asiatique
Japonais c'est plus lunatique
Le regard perdu dans le vide
Illumine son teint limpide
Pourtant sa pâleur
Porte une certaine couleur
Dans ce siècle, il naquit
Maurice Denis, peintre du courant nabi
Dont ce tableau fait partie
Aujourd'hui elle nous accueille
Pour que sur nos feuilles
Resplendisse cette beauté
Sur fond vert-bleuté
On m'a demandé de la redessiner
Pastel, fusain, crayon, sur du papier
Transformée, décomposée,
reconstituée, caricaturée
Sur une feuille de papier glacé.

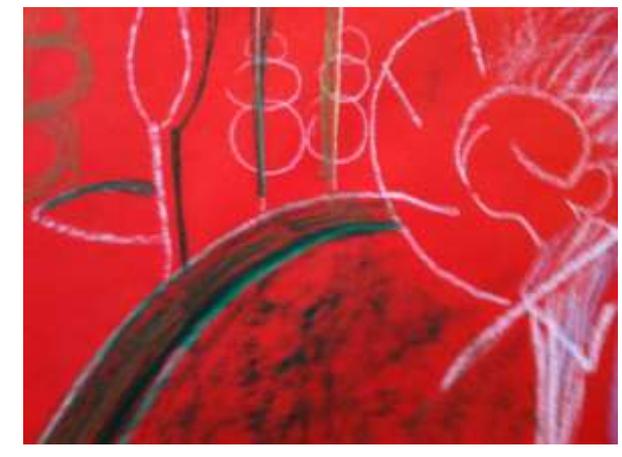
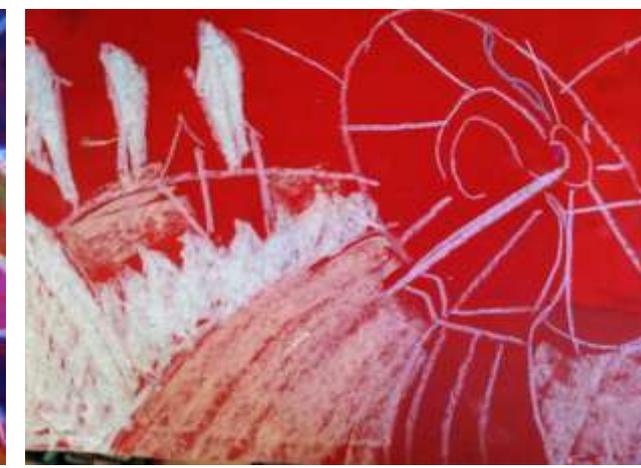
Emma B

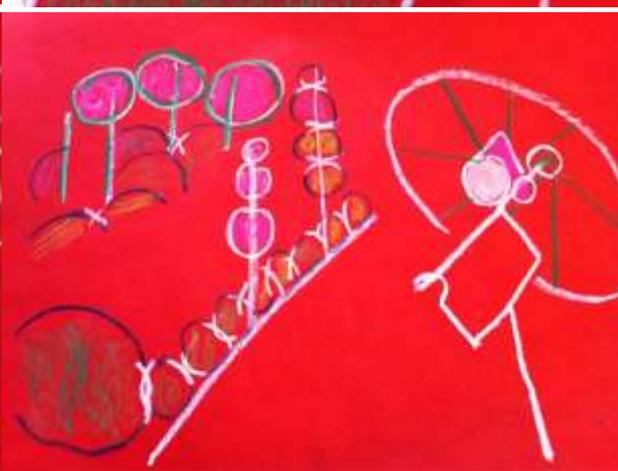


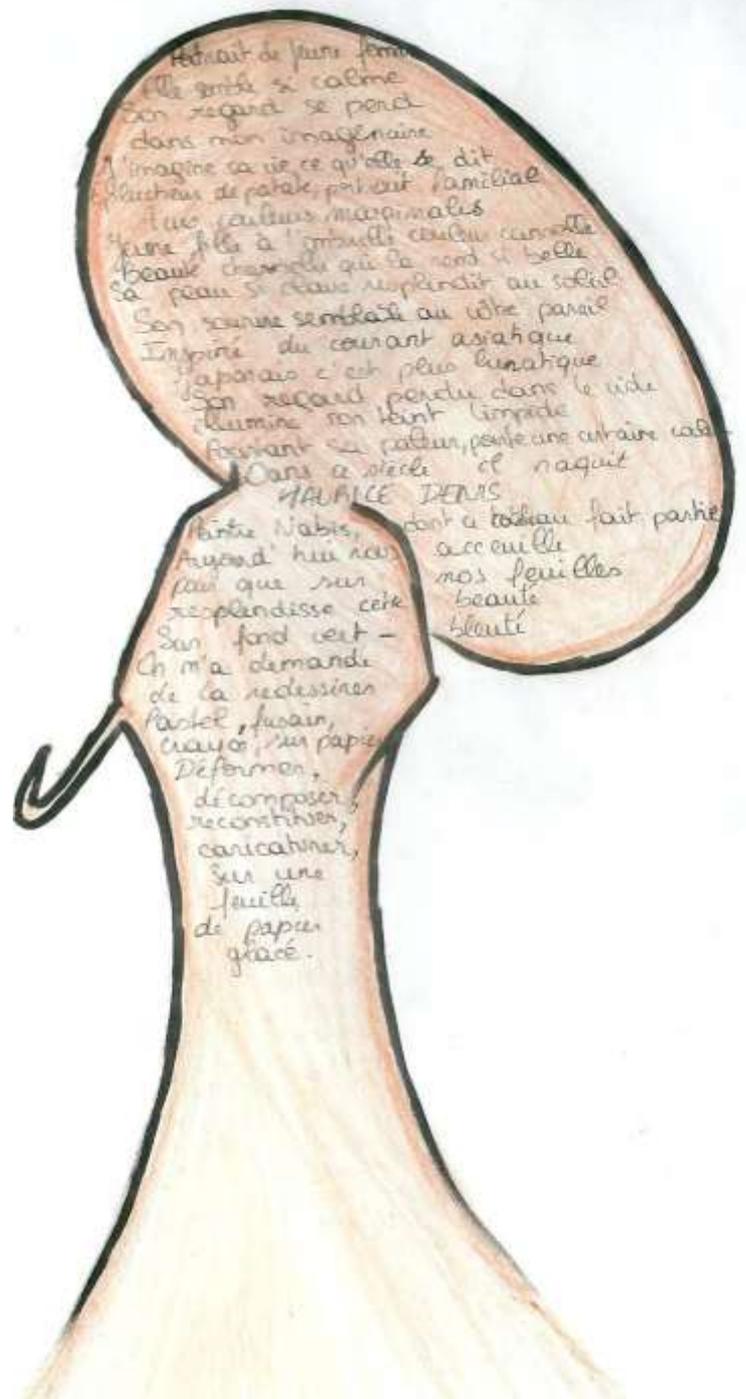
La femme à l'ombrelle













Origami

Petit mot japonais
Signifiant l'art de plier le papier
Sans le découper

La plasticienne nous a donné des indications pour faire un visage

Après plusieurs accrochages,
Et énervement

Je m'y suis remis, avec agacement

J'ai dû recommencer

Car sans faire exprès, je l'avais déchiré

En ayant compris les techniques de plis

J'avais la base de mon origami

La feuille blanche prenait forme

Le visage prenait vie

Il s'était affermi

Ce n'était plus une plate forme

J'avais réussi à en faire un masque...



Alexandre





Ombres et lumières

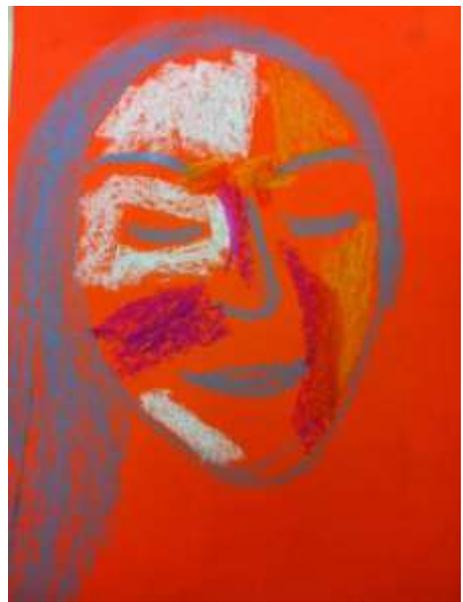
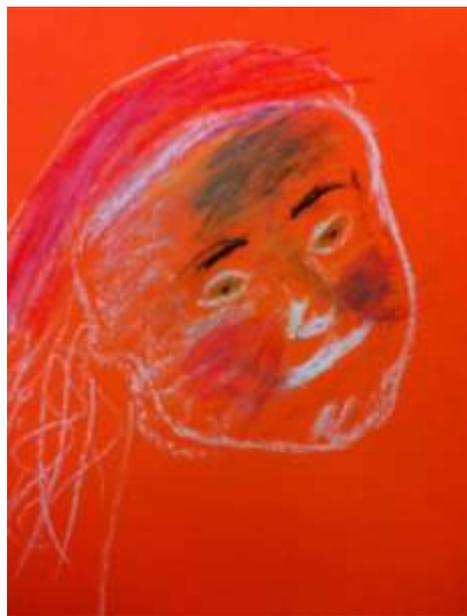


Regards et intériorité



Figures et masques









Du travail individuel à la création d'une œuvre collective

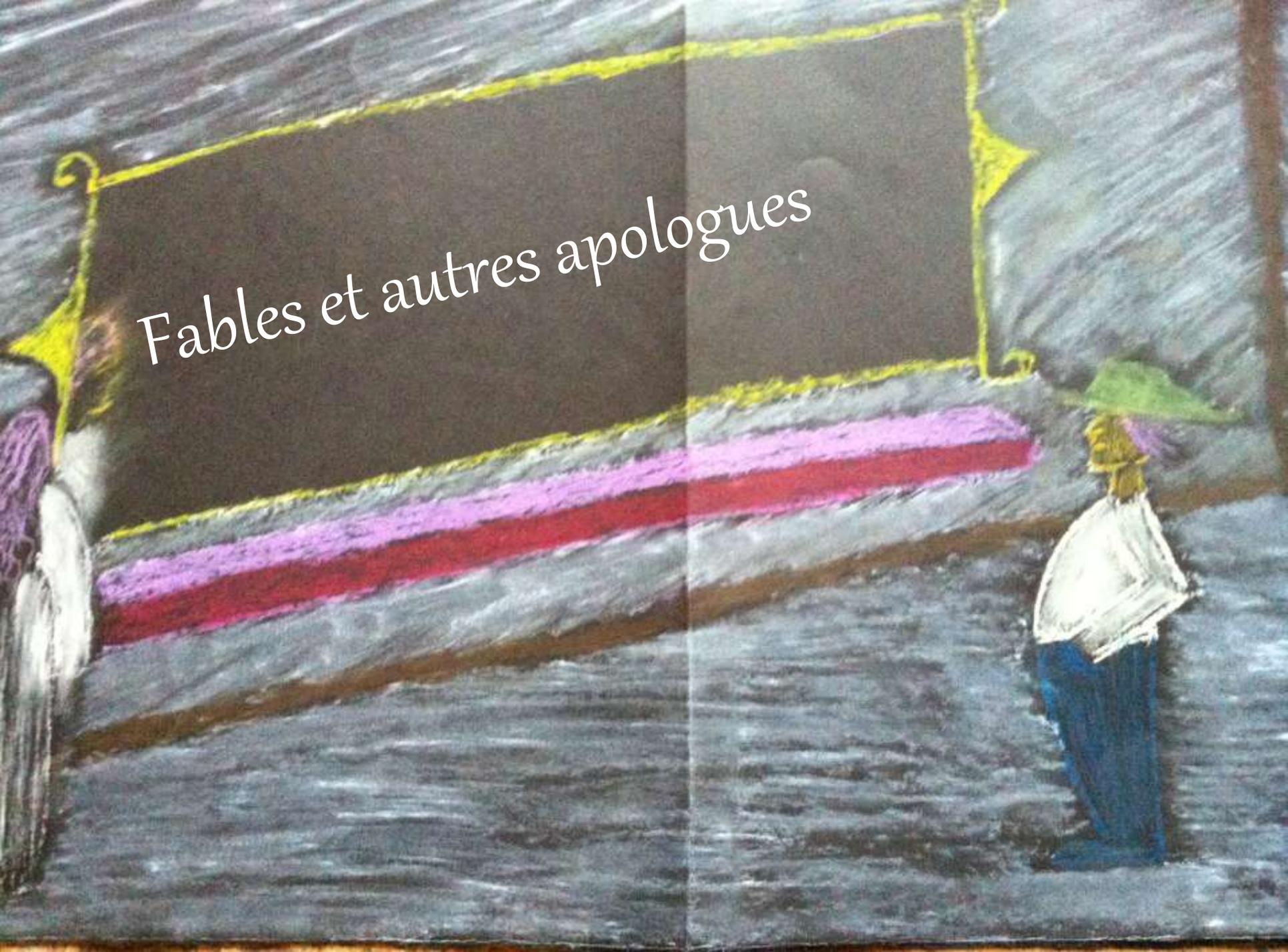








Fables et autres apologues





ACTIVITÉ
ARTISANALE

Dessiner, brouillonner, recommencer,
Des couleurs et des manières variées,
Des techniques de fresques aux couteaux à peindre,
Sur la feuille nos idées sont peintes,
Trouer, assembler, découper,
On s'inspire, mélange de personnalités,
Modeler des masques, réaliser des éventails,
Manier les pensées et les poser sur le papier,
Pastels, fusains et crayons à papier
Dans ce musée, nous découvrons un labyrinthe,
Dans ce labyrinthe, un monde créatif sans fin,
A nous de créer le nôtre,







Suzannah

Un séjour chez Denis

L'apprentissage des arts ambigus,
 Des émotions, des transitions,
 Objectivité des règles des plus connues,
 Subjectivité de nos réelles passions,
 Un tableau pour mille histoires,
 Un détail dans chaque mémoire
 Une craie blanche sur une feuille noire,
 Et la main qui manifeste sa façon de voir.
 Un dessin de pastel, un porte plume
 Devient vitrail ou bien il porte son costume,
 Des pinceaux, des raclettes, plein de couleurs,
 Un Picasso, des pipelettes, selon les humeurs
 Donnent une émotion à leurs feuilles arc en ciel
 Qui deviendront bientôt un tableau célèbre
 Que chaque personnalité créera de son instinct,
 Ils mettront dedans ce qu'ils n'osent dire devant les
 copains,
 Et c'est après quand vient l'heure du jeu de rôle,
 Non pour se la jouer, mais pour jouer le jeu
 De continuer l'histoire même si ça nous affole
 Rire et pleurer ne cessent d'être ambitieux,
 Car l'art a ses raisons que les Raisons ignorent
 Et nous voilà dans le bain, même avec les copains
 Car derrière ces dessins que l'on détourne si bien
 Il y a un peu de nous, de nos secrets en or
 Et notre imagination sera bien conservée
 Derrière nos masques, de nos mains, dessinée
 Remercions donc nos esprits parfois un peu fous
 Ou bien remercions mille fois, Madame Fouilloux !

Célia



CAA. Création et activité artistique. A moins que ce ne soit cours d'apprentissage aux arts? C'est vague. Cela fait maintenant 20 ans que je suis sortie du lycée... Et malgré le fait que ce soit la plus lointaine, la chose pour laquelle j'ai le plus de souvenirs est... La seconde cinq. Des souvenirs de mon enseignement d'exploration. C.A.A. la signification du sigle est vague, mais le contenu du cours... m'importe. Je m'en souviens. Je me souviens de ce petit musée à deux pas du lycée. Le musée Marcel... non, Maurice Demis. Un musée. J'avis. Mais oui, les avis, ces articles des XIX^e et XX^e siècle, par qui peindre, c'était donner un... valent plus... et l'opé à des émotions, des sensations. Ce musée m'a fait voir... Gauduche, B.G. fusin, craie sur toile, pastel gras, sec. Carton A3, A4, A2, calque, tissu. Toute technique pour tout support. Le premier jour, par exemple, m'arrivait étonné. Un maître plusieurs fois, cette silhouette en la simplifiant au maximum mais avait dit la même chose de séance. Une craie tendre à la main, je ne pouvais m'empêcher de me demander "Pourquoi?" Mais n'étant pas une rebelle dans l'âme, j'ai copié, pas convaincue. Puis sur une grande feuille blanche, j'ai répété cette silhouette de paysane courbée conformément à la consigne. J'ai mis mon œuvre en couleurs avec des pastels gras. Le résultat, je m'en étais pas fière. J'allais faire quelques retouches, quand soudain la meneuse de séance attrapa ma feuille en mimant les mots "trop tard" sur ses lèvres. Puis, après avoir installé tous les dessins les uns à côté des autres en carré, elle me dit: "Alors?" Alors, la question qui trônait dans ma tête s'éclaircit. "Alors?" Pourquoi? Il n'y a pas de réponse. Au pluriel, il n'y a pas une réponse. Mais des millions. Des milliards! Les, mon œuvre nulle n'avait plus grand intérêt. Mais c'est ce contraste par lequel la mette parmi d'autres interventions du même point de départ qui lui donne son importance. Le fait qu'elle est unique. Elle est comme une étoile parmi tant d'autres dans l'éther. Mon étoile. Alors "Pourquoi?" Et parmi les milliers de milliards de solution à cette énigme qui brille dans ma tête, l'une brille plus que les autres. Alors "Pourquoi?" Parce que c'est l'art. - Clara Tedeschi; 2nd 5, le samedi 8 février 2014 au Rep (Fran

Etre Nabi c'est être habile
J'affine mes techniques, prépare mes tactiques
Ironique, l'artiste se couche tard et tic-toc
Il exprime sa vision pas de trêves pas de frime
Mais sa vie est un style de rêve
Elle est rose, une certaine atmosphère ...

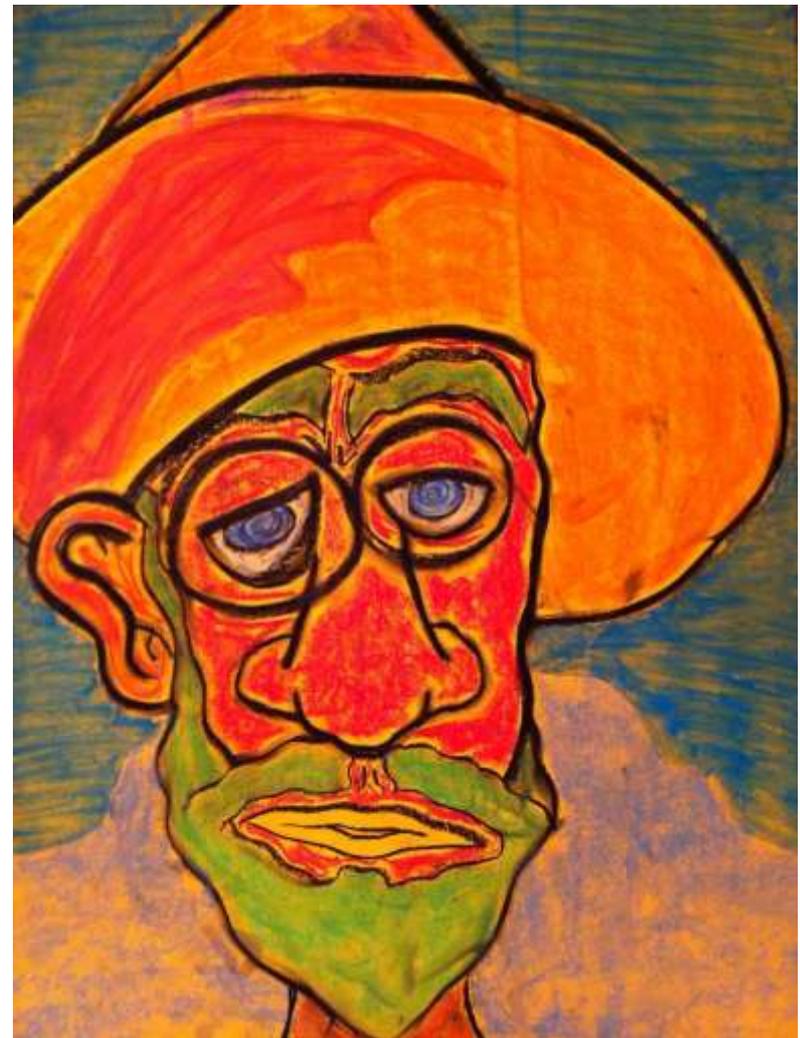
Les gens aiment bien l'argent, certains leurs autos,
d'autres l'autoportrait
mon chemin saute aux yeux
sur le terrain on ne se fait pas de bile
je prends le masque des figures de styles
pendant que tu traines sur "ask"
je suis de moins en moins débile
j'use des matières et j'ai de bonnes notes
nos idées macèrent et l'esprit vote
car il est plus sincère
dans ce mode de vie on s'insère
aujourd'hui je t'éblouis
demain je serai dans l'oubli



j'ai besoin de papier pour voyager
je me fonds dans mon élément
et vois gros comme un éléphant
on s'élève au mont blanc,
une nouvelle vision élégante, étonnante...



Partage avec ton fiston
y a pas d'âge pour rentrer dans la fiction
j'ai les clefs alors décroche de ta télévision
t'as le pouvoir de raconter une histoire
prend des pastels, rajoute ton grain de sel
du blanc, du noir, pas de racisme
mon espoir fait peur, c'est l'exorcisme
je sors de mon tiroir ...un prisme.



Prends des risques, explore les détails
c'est là où vit l'or, le bétail
pour créer un tableau l'inspi vient à foison
je suis motivé même sans taureau dans ma boisson
en conclusion, je fais le dessin de mon destin

Slam du Musée Maurice Denis

Raphaël DL

L'art a un deuxième nom, Maurice Denis

L'art nouveau, dans l'air du temps? On le piège dans des tableaux
Les pinceaux semblent mettre du sens pour que rien ne tombe à l'eau
Chaque trait est unique, quel que soit ce qu'on présente
La couleur est subtile mais aucune n'est gênante
Avec l'art on construit des choses, souvent a partir de rien
Du relief ou du plateau, selon les intentions de chacun
Mais on découvre, des sculptures jusqu'au outils de pointes
Différents styles, des masques et de nombreuses teintes
Piocher une partie d'une histoire et la mettre en valeur
Oser ce qu'on ne ferait pas, ne pas avoir peur
Inventer une suite, donner vie à nos créations
Quelques détails suffisent quand on les change à sa façon



Yesmine





Il était une fois une classe d'élèves intéressés,
Encadrés par leur professeur de français,
Elle leur organisa des sorties au musée
Mais aussi de slam pour la créativité.

Il était une fois des artistes inconnus,
Qui quelquefois se sont perdus,
Mais ne sont pas restés pour autant abattus,
Ils en sont devenus assidus.

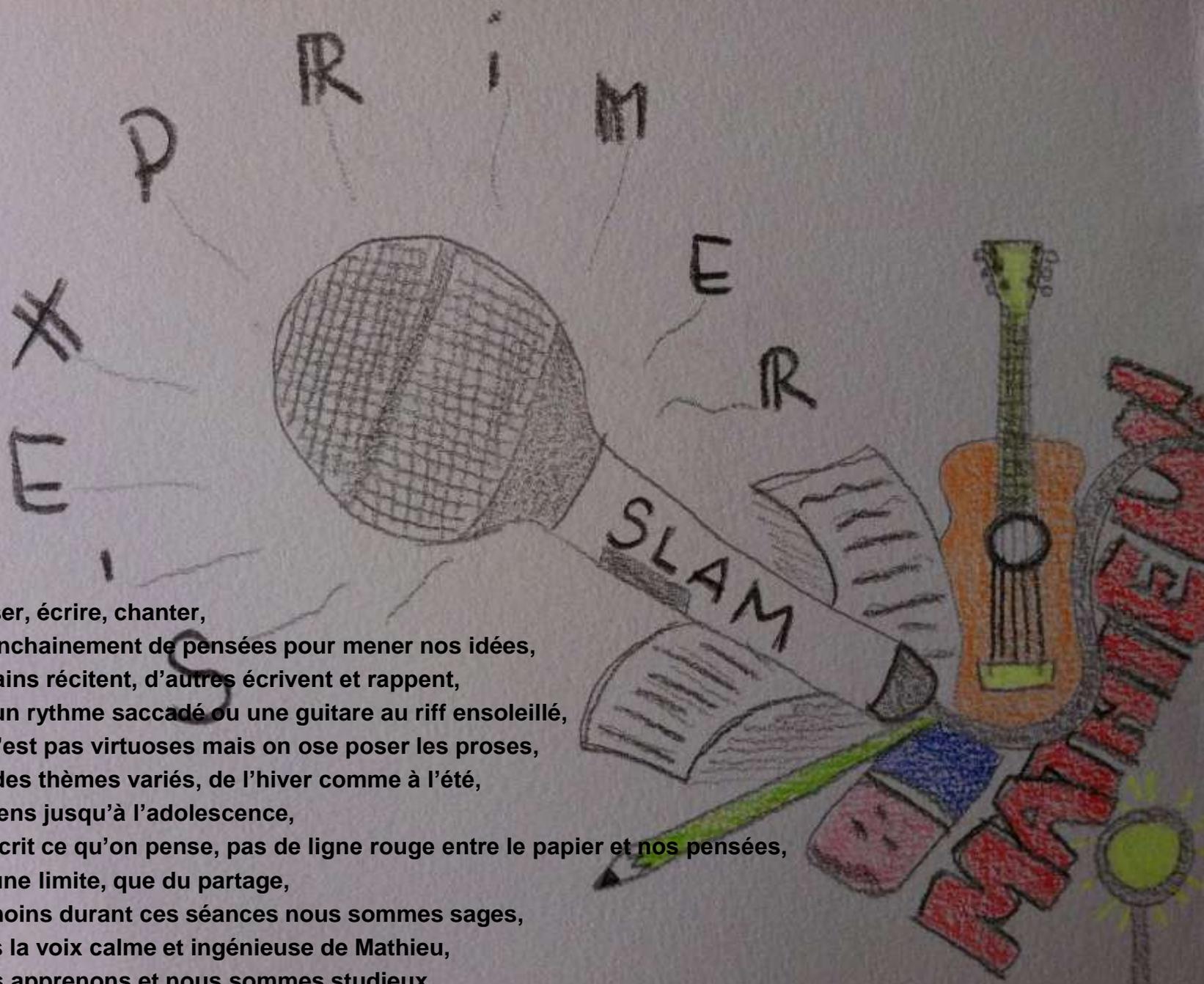
Il était une fois des enfants pleins de naïveté,
Leur travail était d'imaginer,
Et d'apprendre à s'exprimer,
Alors ils se sont accommodés.

Il était une fois de jeunes slameurs
Avec leurs textes accrocheurs,
Les uns des autres admirateurs,
De leurs prouesses d'amateurs.

Il était une fois la 2nde5 en CAA
C'était peut être pas « la » classe extra
Mais c'est celle de cette année là
Et c'est surtout celle dont on se souviendra.

Cécile





Penser, écrire, chanter,
Un enchainement de pensées pour mener nos idées,
Certains récitent, d'autres écrivent et rappent,
Sur un rythme saccadé ou une guitare au riff ensoleillé,
Ce n'est pas virtuoses mais on ose poser les proses,
Sur des thèmes variés, de l'hiver comme à l'été,
Du sens jusqu'à l'adolescence,
On écrit ce qu'on pense, pas de ligne rouge entre le papier et nos pensées,
Aucune limite, que du partage,
Au moins durant ces séances nous sommes sages,
Sous la voix calme et ingénieuse de Mathieu,
Nous apprenons et nous sommes studieux,
S'Exprimer est le mot qui définit ce qu'en Slam nous avons fait.

MARTIN

On enregistre nos « slams » à La Clef, on y rencontre des musiciens



Spectacle Peace and Love



Artistes en résidence



L'écriture...

- L'écriture nous a divertis**
- L'écriture nous a appris**
- L'écriture nous a fait penser**
- L'écriture nous a fait rêver**
- L'écriture nous a fait prendre conscience**
- L'écriture nous a émus**
- L'écriture nous a fait rigoler**
- L'écriture nous a fait chantonner**
- L'écriture nous a fait pleurer**
- L'écriture nous a fait évacuer**
- L'écriture nous a fait planer**
- L'écriture nous a fait du bien.**

Alice H





Trace, Trace,

A l'encre du cœur,
 Peins, Dessine,
 Ces visages à l'encre de Chine,
 Regarde ces corps et ces silhouettes,
 Qui dans le miroir de l'esprit se reflètent,
 Elles dansent et se déforment,
 et c'est dans ce tumulte que tes émotions prennent forme,
 Un peu de crayon, un peu de pastel,
 pour que prennent vie dans ma pupille la jeune fille et
 l'ombrelle,
 Qui est-elle ? Que dit-elle ?
 Elle chuchote comme le crayon sur ma feuille ces phrases
 irréelles,
 Sculpte, modèle,
 Ces têtes qui s'en fichent d'être belles.
 Mots et encre s'enlacent,
 Pour que de ces personnages figés les émotions se tracent .

Ecris, Ecris,

A l'encre du cœur,
 Libère ces mots enchaînés tout là-haut,
 Pour que l'océan du papier noie tous ces maux,
 Peins avec des lettres,
 Ces émotions qui seulement avec des couleurs ne peuvent
 être,
 Coule dans les âmes cette profondeur
 Qu'est l'écriture du cœur .

La presse en parle...

ART'ACTU

Rédacteur : Alice Perlebar - Corinne

Les Ateliers d'art à Saint Germain En Laye

Pensées...

" Si toute vie est finalement sans fin, nous devons durant la nôtre, la partager avec nos collègues d'art et d'espoir. "

Mary Chaplin

" Le meilleur tableau est celui que la raison ne peut admettre. "

Galilée Galilei

" Cher les artistes, j'accorde autant d'attention à l'œuvre qui fait l'œuvre qu'à l'œuvre elle-même. "

Vincenzo Van Gogh

" Un tableau est une source d'actions. C'est moi, un tableau, qui suis comme de destructions. "

Paulo Picasso

Aujourd'hui, de nombreux artistes ont rejoint le mouvement de la création de l'art à Saint Germain En Laye. Depuis cette date les ateliers ont été enrichis par nos collègues d'art et d'espoir.

Elles forment sur une période de 10 semaines, de 10h à 12h, un atelier hebdomadaire à la découverte des ateliers de l'art moderne.

à accueillir aussi par groupes, des ateliers de découverte de nouvelles techniques de dessin, de peinture ou bien encore de modelage.

Cette année une classe de seconde du lycée Jeanne d'Albret a eu la chance d'assister à ces ateliers et de jouer avec les couleurs et les formes.

L'atelier

C'est une ville pleine de vie. Saint Germain en Laye, pendant deux semaines un festival de musique déferle sur toute la ville. C'est un événement pour les artistes de partager leur passion pour la musique lors des concerts, mais aussi un tremplin pour les jeunes artistes présents à la table Jacques Tati le temps d'un week-end, les des Villes Découvertes, françaises et étrangères, et étrangères. Cette année les artistes nous ont fait découvrir les œuvres de leur vie, à la découverte de la diversité de ces différents lieux ont fait voyager nos quatre coins du monde.



" Je sans par la couleur, c'est donc par elle que ma toile sera toujours organisée. "

Henri Matisse

Citations à méditer !

Le Parc de Saint Germain en Laye

Interview de Lise Blanchet

Le Parc de Saint Germain en Laye, aménagés sur plus de 100 ans, ont été jusqu'à la fin des années 1900, un lieu de loisir pour les bourgeois de la ville. Mais à l'heure de nos révolutions artistiques, le Parc de Saint Germain en Laye, un lieu de rencontre entre artistes et amateurs.

Pour vous présenter au Parc de Saint Germain en Laye, nous avons interviewé le chef de l'atelier.

Quelles conditions requiert le maître de journée ?



Quelle est votre vision de l'art ?

Peace and Love

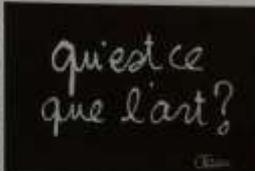
Kalimat l'artiste

Vous souhaitez partir à l'aventure. Le temps d'une peinture. Des peintures nous avons écrits.

Le temps d'une œuvre. Nous vous invitons, en tant que peintres, à découvrir les œuvres de l'art moderne.

Nous sommes partis à l'aventure. Le temps d'une peinture. Des peintures nous avons écrits. Le temps d'une œuvre. Nous vous invitons, en tant que peintres, à découvrir les œuvres de l'art moderne.

A notre tour, nous avons écrits. Le temps d'une peinture. Des peintures nous avons écrits. Le temps d'une œuvre. Nous vous invitons, en tant que peintres, à découvrir les œuvres de l'art moderne.



Et bien venez voir !

CAA

Inspiration

« En sortant de l'hypnose »



La clef du succès

Les élèves de 2^{de} du lycée Jeanne d'Albret, option Création et Activités Artistiques ont eu la chance de participer au cours de la semaine de la musique déferle sur toute la ville. C'est un événement pour les artistes de partager leur passion pour la musique lors des concerts, mais aussi un tremplin pour les jeunes artistes présents à la table Jacques Tati le temps d'un week-end, les des Villes Découvertes, françaises et étrangères, et étrangères. Cette année les artistes nous ont fait découvrir les œuvres de leur vie, à la découverte de la diversité de ces différents lieux ont fait voyager nos quatre coins du monde.



L'histo-ART

Au tout début de l'année 2013, nous avons organisé un atelier de découverte de l'art moderne. Les élèves de 2^{de} du lycée Jeanne d'Albret ont eu la chance de participer au cours de la semaine de la musique déferle sur toute la ville. C'est un événement pour les artistes de partager leur passion pour la musique lors des concerts, mais aussi un tremplin pour les jeunes artistes présents à la table Jacques Tati le temps d'un week-end, les des Villes Découvertes, françaises et étrangères, et étrangères. Cette année les artistes nous ont fait découvrir les œuvres de leur vie, à la découverte de la diversité de ces différents lieux ont fait voyager nos quatre coins du monde.

Voyage artistique pour des pièces en or

Grâce à l'option CAA (Création et Activités Artistiques) organisée par le lycée Jeanne d'Albret, la classe de 2^{de} a eu l'occasion de partir deux heures chaque semaine au théâtre Maurice Druon de Saint Germain en Laye afin de découvrir leur culture. Ces ateliers de peinture, de dessin, d'analyse de tableaux, de sculpture, de théâtre, ont été mis au point par nos jeunes élèves. L'idée était de créer un grand événement avec toutes les activités artistiques de la ville en représentation sur scène avec des musiques fait pendant les heures de musique, les textes de scène et fait du zébrage, après en sport.

Il a été aussi organisé des pièces de Théâtre, dans la salle de leur atelier d'Art et d'Activités Artistiques et Théâtre de la ville de Saint Germain en Laye. Ces ateliers de peinture, de dessin, d'analyse de tableaux, de sculpture, de théâtre, ont été mis au point par nos jeunes élèves. L'idée était de créer un grand événement avec toutes les activités artistiques de la ville en représentation sur scène avec des musiques fait pendant les heures de musique, les textes de scène et fait du zébrage, après en sport.



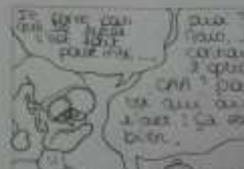
Rencontre avec Lise Blanchet

Après passer ses années de lycée à Jeanne d'Albret, elle y retourne des années après. Cette fois, un autre événement commence. Travailler à l'atelier de Lise Blanchet et de découvrir les œuvres de l'art moderne. Les élèves de 2^{de} du lycée Jeanne d'Albret ont eu la chance de participer au cours de la semaine de la musique déferle sur toute la ville. C'est un événement pour les artistes de partager leur passion pour la musique lors des concerts, mais aussi un tremplin pour les jeunes artistes présents à la table Jacques Tati le temps d'un week-end, les des Villes Découvertes, françaises et étrangères, et étrangères. Cette année les artistes nous ont fait découvrir les œuvres de leur vie, à la découverte de la diversité de ces différents lieux ont fait voyager nos quatre coins du monde.

Critique de Livre

« Il ne faut pas se fier aux apparences »

Ce roman relate est écrit par Guy de Maupassant et publié en 1885. Nous sommes en France à Paris et l'œuvre se déroule au XIX^{ème} siècle sur les rives normandes avec de nombreuses stations de lieux et de haute mer comme « Les chaises Élysées » ou « la colonnade de l'abbaye ». Son thème est la vie sociale de ce siècle et légèrement celui de la nature de l'homme. Guy de Maupassant, un homme ambitieux et sans scrupules, use de son charme pour manipuler les femmes aux places importantes de son époque. Il entre dans le monde journalistique grâce à une relation et son but est la réussite. Son succès vient d'une de ses nombreuses amourettes. Ce roman nous révèle une face de la bourgeoisie de notre époque. Au début notre héros n'a aucun scrupule, en revanche à la fin, à force de se faire de l'argent, il se rend compte qu'il devient pauvre et sans scrupules. Cet ouvrage est un témoignage historique palpitant et riche en détails.



La Ronde

Mardi 18 Juin 2014 - 17 heures 15 (14:30 - 1) - Lire la suite de l'article - voir commentaires

L'intervieweuse interviewée

Journaliste reporter à la tête d'Envoyé Spécial et ancienne reporter de l'hebdomadaire satirique de Jean-Pierre Lledo, Lise Blanchet est une des plus célèbres journalistes.

Lise Blanchet

Portrait par Anne Hébert de la semaine d'été



Quelles étapes de votre parcours ont marqué de votre vie de journaliste ? Après mon bac je suis allée en Fac de Lettres mais j'ai aussi été jeune fille au pair en Angleterre car l'apprentissage de l'anglais est nécessaire dans le métier. À moi toujours je suis allée en Bretagne. Après avoir fait le concours de Normale Sup je suis allée au CELSA pour deux ans. Je me suis ensuite rendue compte que pour moi les images parlent plus que les mots, je me suis donc tournée vers la télé. C'est pour cette raison que tout en suivant mes cours j'ai fait un stage de deux ans et suis allée à l'hebdomadaire satirique de Jean-Pierre Lledo. C'est pour cette raison que tout en suivant mes cours j'ai fait un stage de deux ans et suis allée à l'hebdomadaire satirique de Jean-Pierre Lledo. C'est pour cette raison que tout en suivant mes cours j'ai fait un stage de deux ans et suis allée à l'hebdomadaire satirique de Jean-Pierre Lledo.

C'est une histoire amusante, apparemment le jour et la nuit d'un rêve à accomplir. Il est impressionnant et merveilleux, de voir un père de famille attendre son objectif humanitaire, vouloir du bien à son fils et à sa fille. C'est une histoire amusante, apparemment le jour et la nuit d'un rêve à accomplir. Il est impressionnant et merveilleux, de voir un père de famille attendre son objectif humanitaire, vouloir du bien à son fils et à sa fille.

LE GRAND SHPOUNZ : ou aim le plus grand succès de Lise Blanchet, et un reportage portant sur un homme qui accompli son rêve : celui de construire un bateau. A l'aide de cette vidéo universelle Lise Blanchet touche toutes les âmes, de différentes cultures ou de différents âges.

PLAISIR ET DOCTE

À 22 ans, elle est déjà journaliste et elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste.

L'ÉTIVALE : une activité en phase de croissance

Le 27 juillet, la 10e édition de l'Étival a eu lieu. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste.

Peux-tu aller LOBBY : ATTENTION AUX TROUSSES

Un club d'été, une activité en phase de croissance. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste.

Artiste dans l'âme, auteur et interprète, Kalimat

Mattéo vous dirige au fond de ses pensées, c'est le secret du silence que les élèves de l'école de la rue de la République ont découvert. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste.

UN BEAUJOUR CHEZ DENIS

Maurice Denis est un peintre français. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste.

RUBRIQUE EXPRESSION LIBRE

Avec l'art on comprend des choses souvent à partir de rien. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste.

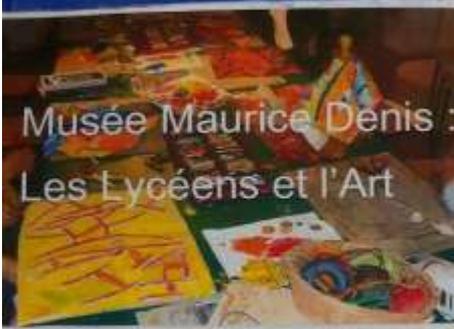
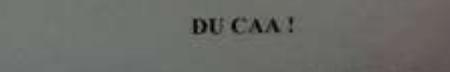
Quand Alexandre Dumas accueille Le Cid

Le Cid est un drame de Pierre Corneille. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste.

Coup de cœur littéraire de la semaine

Le Coup de cœur littéraire de la semaine. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste.

DU CAA !



Musée Maurice Denis : Les Lycéens et l'Art
C'est une histoire amusante, apparemment le jour et la nuit d'un rêve à accomplir. Il est impressionnant et merveilleux, de voir un père de famille attendre son objectif humanitaire, vouloir du bien à son fils et à sa fille.

Kalimat : poète des temps modernes

Calimat est un poète des temps modernes. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste.

rencontre : Lise Blanchet, retour sur son parcours

Lise Blanchet est une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste.

Peace and Love

Peace and Love est un projet. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste.

Galerie des artistes

Galerie des artistes est un projet. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste.

Ballade aux terrasses

Ballade aux terrasses est un projet. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste. Elle est en train de devenir une journaliste.

La Liberté d'imaginer



CAA logo

GAROFILLE'S

Alors on ose et on pose les proses

Pages 2 à 4



Le chœur de Saint Germain en Laye. Une sortie sur les traces du classicisme.



Veni, vide Vinc!

On se souvient de l'immense succès de *Maître Eckhart*... Mais ce n'est pas tout. Une nouvelle œuvre de ce grand auteur est en chantier. Une œuvre qui sera présentée en plusieurs lieux de la région. Une œuvre qui sera présentée en plusieurs lieux de la région. Une œuvre qui sera présentée en plusieurs lieux de la région.



QUE LES BUDAÏMS S'OUVRENT...

Le projet artistique de ce spectacle est né d'une rencontre entre le compositeur et le chorégraphe. Une rencontre qui a permis de créer une œuvre originale et innovante.



Peace and Love, Attention Vos Ombelles!

C'est avec une grande joie que nous vous présentons ce dossier d'annonces. Nous avons voulu vous offrir un aperçu de ce qui se fait dans le monde de la culture. Nous avons voulu vous offrir un aperçu de ce qui se fait dans le monde de la culture.

Un hommage au théâtre, un hommage à Molière

Accroché à tous et pas réservé à une clientèle « avertie », le film « Molière » est consacré à regrouper les pièces les plus importantes de Molière. Durant une période de la vie de Molière, personne ne sait ce qui l'attend. Laurent Tirard raconte et l'une histoire plus que parlante. Le réalisateur s'efforce de rendre au mieux les valeurs qui ont permis à Molière de faire de la comédie. Le rythme est, l'humour est, ce n'est pas à dire.



Une brise de maîtrise avec Lise



Après la CAF... L'opportunité des ateliers d'écriture. Une opportunité de rencontrer des auteurs, de partager ses expériences, de découvrir de nouvelles œuvres.



CAA

Un festival au nom de l'Festival

Les élèves de 2^{ème} ont été invités à la 26^{ème} édition de l'Festival du 27 septembre au 11 octobre à Saint-Germain-en-Laye. Ce festival de musique accueille plusieurs artistes, chanteurs et danseurs. Contre à leur habitude, les organisateurs ont voulu rendre cette année une vraie volonté de défendre la francophonie par une diversité musicale qui reflète l'attachement de la musique à la France. L'Festival permet de voir des œuvres connues comme les 100 heures et Pascal Obispo mais pour cette nouvelle édition, l'Festival a également voulu mettre sous le feu des projecteurs des groupes moins connus mais à en devenir.

ART TIMES

Parties découvertes
Les ateliers de danse de Maurice Denis au lycée de Saint-Germain-en-Laye.

Exposition :
Exposition de CAA au cycle de Jeanne d'Albret sur page 9



Le musée moment d'évasion
Le musée moment d'évasion est une exposition interactive qui permet de découvrir l'art de la sculpture et de la peinture. Une œuvre qui sera présentée en plusieurs lieux de la région. Une œuvre qui sera présentée en plusieurs lieux de la région.

POESIE

Chaque fois que nous sommes à l'école, nous sommes invités à lire. Lire est un plaisir, lire est un devoir. Lire est un plaisir, lire est un devoir. Lire est un plaisir, lire est un devoir.



Maurice Denis

Peace and love

Le mardi 28 janvier, la CAF a offert un spectacle de paix et d'amour. Une œuvre qui sera présentée en plusieurs lieux de la région. Une œuvre qui sera présentée en plusieurs lieux de la région.

Le métier de journaliste

Le métier de journaliste est un métier exigeant. Il nécessite une grande capacité d'analyse et de synthèse. Une œuvre qui sera présentée en plusieurs lieux de la région. Une œuvre qui sera présentée en plusieurs lieux de la région.

La son des sentiments

La son des sentiments est un spectacle qui explore les émotions humaines. Une œuvre qui sera présentée en plusieurs lieux de la région. Une œuvre qui sera présentée en plusieurs lieux de la région.

Le projet artistique de ce spectacle

Le projet artistique de ce spectacle est né d'une rencontre entre le compositeur et le chorégraphe. Une rencontre qui a permis de créer une œuvre originale et innovante.



Le CEA est TSP PARTI

