

**Fermé pour faire « peau neuve » et mieux accueillir ses visiteurs à terme, le Musée reste cependant actif. Il sort de ses murs, sans oublier les publics spécifiques, qui pour beaucoup sont des habitués des ateliers.**

Reportage à l'IME Emmanuel Marie de Poissy, où la peinture et les couleurs sont au programme de ces premiers ateliers destinés à de jeunes artistes, fidèles du Musée depuis plusieurs années.

Pascaline Wenger a pris en charge trois groupes d'adolescents artistes, à raison d'une demi-journée par semaine. La démarche de visite au Musée se trouve inversée : ce n'est plus eux qui se déplacent, mais l'art qui vient à eux, dans leur milieu quotidien.

La plasticienne rapporte : « C'est une première pour moi, je passe la journée avec eux, dans leur cadre. Ce n'est plus de la "prestation de service", mais une immersion. Je rentre dans leur univers, tout en restant ce que je suis, c'est-à-dire pas une thérapeute. Je suis attendue, c'est très touchant. »

Lors des séances, la communication se fait non verbale, par gestes. On n'explique pas, on fait comprendre. Pascaline insiste : « Je ne suis pas là pour faire du beau, mais du bon, c'est-à-dire leur faire du bien. »

Les travaux réalisés dans le cadre des ateliers sont accrochés aux murs des salles et des couloirs de l'IME, pour habiter le lieu autrement, de manière gaie, et ouvrir des liens avec les autres services.

Sorties à la Villa Savoye, toute proche, prévues dans le courant de l'année, pour sortir au vert.



Atelier avec de jeunes artistes à l'IME Emmanuel Marie, Poissy  
Photo : Pascaline Wenger