NEWSLETTER DU MUSEE MAURICE DENIS
OCTOBRE 2016

STAGES ET ATELIERS POUR TOUS VACANCES DE LA TOUSSAINT

A l'occasion des vacances de la Toussaint, le conseil départemental des Yvelines propose, au musée Maurice Denis, des stages et des ateliers d'arts plastiques pour petits et grands. Les intervenants vous amèneront à découvrir l'art de la lettrine et à réinventer de nouveaux modèles pleins de fantaisie et d'imagination.

➢ Stage arts plastiques « l'art de la lettre »

Stage de deux jours : les lettres de l'alphabet deviennent œuvres d'art – techniques variées (gouache, encre, pastel ...)

Stage enfants, à partir de 7 ans.
20 et 21octobre ; 25 et 26 octobre; 1er et 2 novembre de 14 h15 à 17 h. *Sur réservation. Forfait : 14 € les 2 séances.*

➢ Atelier « À la lettre ! »

Jeu de formes et de couleurs à partir de lettres géantes.

Tout-petits de 4 à 6 ans
19, 20, 21, 25 et 26 octobre de 14h30 à 15h30 ou de 15h30 à 16h30. *Sur réservation. Tarif : 2, 50€.*

➢ Stage d'initiation à la gravure

Pratique de la taille douce sur métal, pointe sèche sur plexiglas, taille d'épargne sur lino, monotypes, impressions sur différents supports, jeux d'encres de couleurs. Autant de pratiques pour aborder la gravure simplement.

Stage adultes et jeunes, à partir de 12 ans.
25, 26 et 27 octobre, de 10 h à 12 h15. *Sur réservation. Forfait : 21 € les 3 séances.*

Les ateliers et les stages se déroulent les salles du musée ou en salles d'atelier, le matériel est fourni.
Renseignements au 01.39.07.56.26 ou 01.39.07.75.94. Réservations en ligne à partir du 30 septembre 2016 sur le site du musée
www.museemauricedenis.yvelines.fr

Lettrines de Maurice Denis. Illustrations de Vita Nova de Dante et de Fioretti de St François d'Assise

LES COLLECTIONS DU MUSEE VOYAGENT

De nombreuses œuvres de nos collections sont actuellement prêtées dans des expositions, témoignage du rayonnement de notre établissement au niveau international.

A Paris, l'exposition « Biskra, sortilèges d'une oasis » à l'Institut du Monde Arabe (22 septembre 2016 au 22 janvier 2017) présente une œuvre de Denis venant du musée, *Caravansérail à Biskra*, et Roger Benjamin propose dans le catalogue un bel essai sur « Maurice Denis à Biskra » évoquant le voyage du peintre en Algérie en 1921.

En Italie, des tableaux d'Emile Bernard, Maurice Denis ou Jan Verkade sont à découvrir dans l'exposition « I Nabis, Gauguin e la pittura italiana d'avanguardia » (Les Nabis, Gauguin et la peinture italienne d'avant-garde), au Palazzo Roverella, Rovigo (près de Venise), du 17 septembre 2016 au 14 janvier 2017. Quant aux *Pèlerins d'Emmaüs* de 1895, ils ont pris place dans l'exposition « Scoperte e Massacri. Ardengo Soffici e l'impressionismo a Firenze » (Découvertes et Massacres, Soffici et l'impressionnisme à Florence) à la Galerie des Offices de Florence (du 26 septembre 2016 au 8 janvier 2017).

En Autriche, le *Portrait d'Alice Sèthe* de Théo Van Rysselberghe est présenté dans « De la fin au début. Le pointillisme et les pointillismes en Europe », à l'Albertina de Vienne, du 16 septembre 2016 au 8 janvier 2017.

Enfin, l'exposition « Mystical landscape » ouvrira à l'Art gallery of Ontario de Toronto le 26 octobre 2016 (jusqu'au 29 janvier 2017), avec certaines œuvres de nos collections, en particulier l'intriguant *Chemin dans les arbres* de Denis : étape de l'exposition au printemps au musée d'Orsay à ne pas manquer.

Corollaire de ces mouvements de tableaux généralement exposés dans les salles du musée : nous sortons des réserves des œuvres moins montrées au public, comme ce relief *Audi filia* sculpté par le jeune Denis fortement marqué par l'influence de Gauguin.

Maurice Denis. *Audi filia*. Bois sculpté et peint, vers 1889-1890

CONCERT DIMANCHE 2 OCTOBRE 2016 A 16 HEURES

Le concert se tiendra dans la chapelle du Musée départemental Maurice Denis le dimanche 2 octobre à 16 heures. Les professeurs du Conservatoire à rayonnement départemental Claude Debussy de Saint-Germain-en-Laye interpréteront deux quatuors à cordes respectivement d'Edward Grieg (1843-1907), compositeur et pianiste norvégien et de Claude Debussy (1862 – 1918), compositeur français né à Saint-Germain-en-Laye.

Ce partenariat avec le conservatoire Debussy, initié depuis plusieurs années a pris son essor en 2016 avec un programme ambitieux, grâce à cette coopération le public bénéficie de concerts de qualité accessibles à tous.

Programme musical :

- Edward GRIEG : Quatuor à cordes opus 27

- Claude DEBUSSY : Quatuor à cordes opus 10

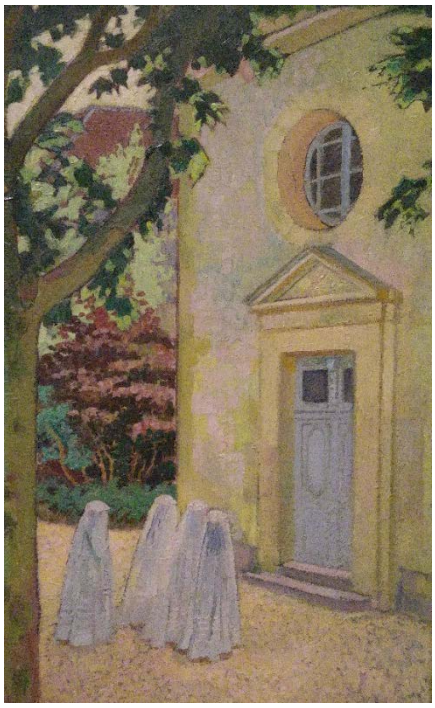
Interprété par :

Guillaume BARLI, Andreï IARCA, violons

Laurence TRICARRI alto

Claire OPPERT-SAITKOULOV violoncelle

Concert gratuit dans la limite des places disponibles. Retrait des places le jour même à partir de 10 heures à l'accueil du Musée Maurice Denis.



Maurice Denis. *Communiantes devant la Chapelle du Prieuré.* 1917