

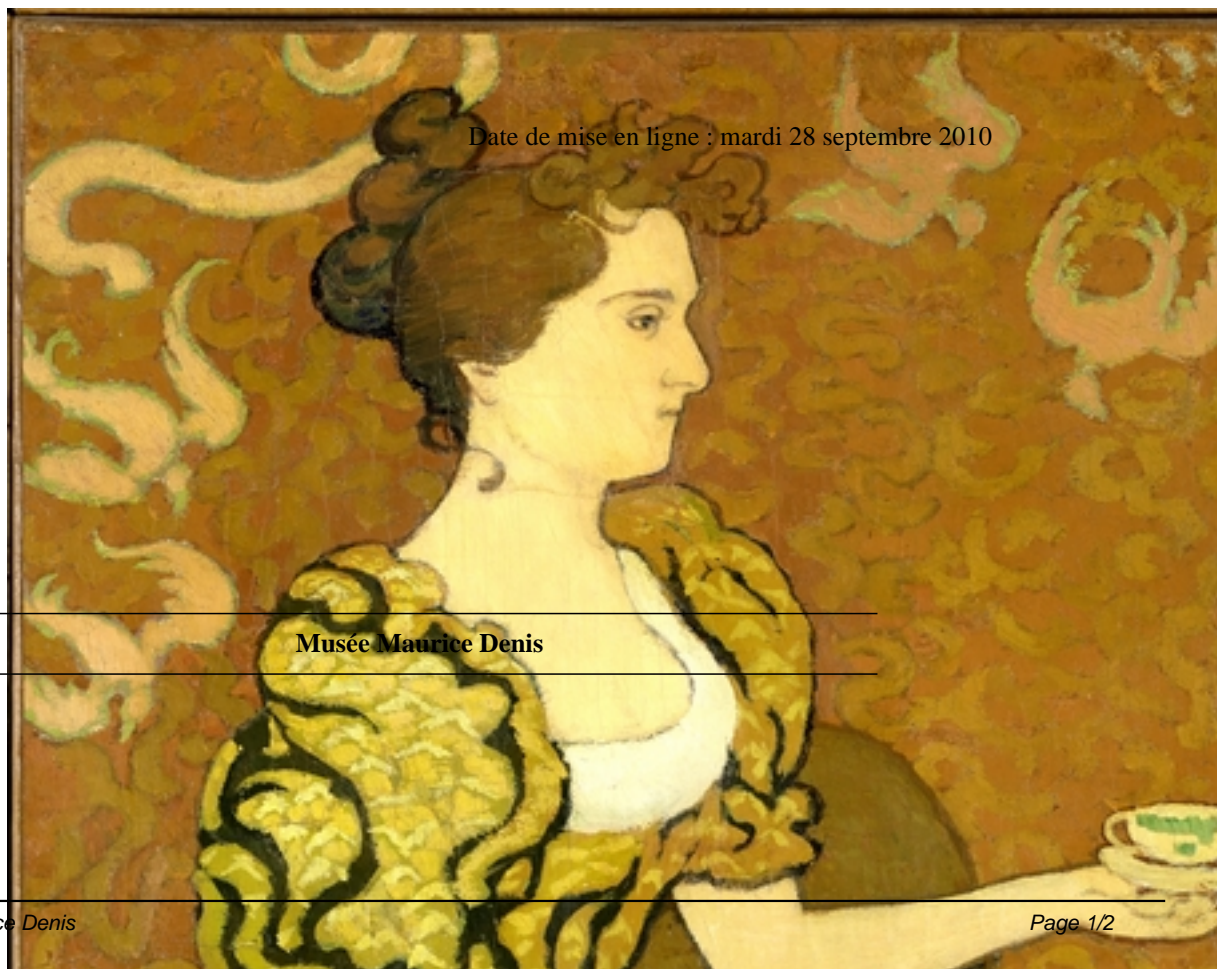


Extrait du Musée Maurice Denis

<https://musee-mauricedenis.fr/les-collections/galerie-des-oeuvres/article/portrait-de-madame-ranson-au-chat-56>

Maurice DENIS, "Portrait de Madame Ranson au chat", vers 1892

- Les collections - Oeuvres phares de la collection -



Date de mise en ligne : mardi 28 septembre 2010

Musée Maurice Denis

Maurice DENIS (1870-1943)

Le « Nabi aux belles icônes » est l'un des fondateurs et le théoricien du groupe des Nabis. Sa peinture qui mêle étroitement le sacré et le profane, est d'inspiration symboliste et synthétiste avant de s'orienter vers un classicisme renouvelé.

Portrait de Madame Ranson au chat

Vers 1892

Huile sur toile, 89 x 45 cm

Don Dominique et Yvonne Denis

Inv. PMD 976.1.77

France Ranson accueillait régulièrement les amis peintres de son époux Paul Ranson dans son atelier parisien, boulevard du Montparnasse. Pour ce portrait de la maîtresse de maison, Maurice Denis fait de nombreux emprunts à l'art japonais : un format vertical étroit, l'absence de modelé qui laisse place à un traitement graphique de la ligne, ou encore les motifs onduoyants qui vont de la robe au papier peint et jusqu'au pelage du chat.

La « déformation subjective » permet à l'artiste d'allonger la jupe de la jeune femme et de lui faire un tout petit pied. Avec les arabesques raffinées qui parcourent la composition, ces choix suggèrent l'élégance de la silhouette et donnent à l'oeuvre un caractère très décoratif.

Fiche artiste >



[< Œuvres phares de la collection](#)