



Extrait du Musée Maurice Denis

<https://musee-mauricedenis.fr/les-collections/maurice-denis-la-donation-d/article/maquette-du-monument-jamot>

Maquette du "Monument Jamot"

- Les collections - Maurice Denis, la donation d'origine -

Date de mise en ligne : vendredi 19 octobre 2018

Musée Maurice Denis

Maurice DENIS (1870-1943)

Maquette du *Monument Jamot*

1920

Bas-relief en plâtre exécuté par Joaquim Claret sur un dessin de Maurice Denis, 167 x 176 cm

Donation famille Denis

Inv. PMD 976.1.691

Historien de l'art, conservateur du musée du Louvre, Paul Jamot (1863-1939) fait appel à l'architecte Auguste Perret et à Maurice Denis pour concevoir un monument à la mémoire de sa femme Madeleine, morte prématurément en 1913. Les trois hommes ont notamment été en relation lors de l'édification du Théâtre des Champs-Élysées et Jamot, qui a pu admirer à cette occasion les talents de sculpteur de Denis, se tourne spontanément vers lui. Retardé par la guerre, le projet est repris en 1919 et le monument installé en 1921 au cimetière du Montparnasse à Paris. Les mains de l'ange et de la morte sont au cœur de la composition imaginée par Denis, qui dans un même mouvement évoque, selon le souhait de Jamot, l'amour, la maladie, la mort et la résurrection. Quelques années plus tard, en 1924, Maurice Denis illustrera *Una*, un recueil de poèmes composé par Jamot pour sa femme.

[< Maurice Denis, La Donation d'origine \(1976\)](#)