



Extrait du Musée Maurice Denis

<https://musee-mauricedenis.fr/les-collections/les-ensembles-decoratifs/chez-jacques-rouche/article/chez-jacques-rouche>

"Terre latine", décor de Maurice Denis

- Les collections - Les ensembles décoratifs - Chez Jacques Rouché -

Date de mise en ligne : jeudi 25 octobre 2018

Musée Maurice Denis

► **Terre latine**

1907

Huile sur toiles démarouflées

Dépôt de la Ville de Saint-Germain-en-Laye

PMD 980.27.8, 9, 10 et 11

► **Nu au miroir**

1907

Vitrail, 108 x 50 cm

Inv. PMD 976.1.333

Il commande un plafond pour son vestibule à Maurice Denis, qui réalise en 1907 un décor sur le thème *Terre latine, inspiratrice d'art et de poésie*.

Les caractéristiques de l'espace à décorer stimulent la créativité du peintre et les formes découpées de *Terre latine* suivent l'architecture d'une voûte. Le décor se compose de trois grands panneaux allégoriques, *L'Art plastique*, *La Poésie*, *La Musique*, ainsi que d'un *Paysage*, prévu pour le dessus de la porte d'entrée et prolongé par deux encadrements de porte verticaux. Un vitrail conçu en deux parties, dont l'une - *Nu au miroir* - est conservée au musée Maurice Denis, complète ce décor.

L'ensemble compose une évocation des arts de l'humanité classique qui sont mis en scène sur terre, tandis que leur allégorie vogue dans les cieux. Les panneaux s'inscrivent dans des paysages méditerranéens, pour lesquels Maurice Denis se souvient du voyage effectué dans le Midi en 1906 lors de sa visite à Cézanne. Les différentes scènes comprennent des personnages réels et imaginaires, et parmi eux un artiste, Maillol, représenté sculptant une statue.

Les toiles définitives, démarouflées anciennement par Rouché lui-même et restées dans sa dernière maison saint-germanoise (l'actuel conservatoire de musique), ont été acquises par la Ville de Saint-Germain-en-Laye et mises en dépôt au musée Maurice Denis, qui conserve également des esquisses de ce décor provenant du fonds d'atelier de l'artiste.

[< Les ensembles décoratifs](#)