



Extrait du Musée Maurice Denis

<https://musee-mauricedenis.fr/les-collections/galerie-des-oeuvres/article/oviri>

Maurice DENIS, "Portrait de l'artiste devant le Prieuré", 1921

- Les collections - Oeuvres phares de la collection -

Date de mise en ligne : mercredi 22 mars 2017

Musée Maurice Denis

Maurice DENIS (1870-1943)

Le « Nabi aux belles icônes » est l'un des fondateurs et le théoricien du groupe des Nabis. Sa peinture qui mêle étroitement le sacré et le profane, est d'inspiration symboliste et synthétiste avant de s'orienter vers un classicisme renouvelé.

Portrait de l'artiste devant le Prieuré

1921

Huile sur toile, 71 x 78 cm

Don Dominique et Yvonne Denis

Inv. PMD 976.1.690

Après la mort de son épouse Marthe en 1919, Maurice Denis se retrouve seul avec de jeunes enfants et dans un grand désarroi matériel et moral. Cette toile où l'artiste s'est représenté peignant dans le jardin devant sa maison et entouré des siens raconte l'histoire de sa famille : ses deux garçons jouent, les filles bavardent et sur la terrasse, près de Noëlle pensive, Marthe, aussi réelle et présente que les autres, accueille Élisabeth, la future épouse, et lui ouvre les bras. Une première version de cet autoportrait devant le Prieuré, datée de 1916, est conservée à la Galerie des Offices à Florence.

Fiche artiste >



[< Œuvres phares de la collection](#)