



Extrait du Musée Maurice Denis

<https://musee-mauricedenis.fr/les-collections/autour-de-maurice-denis/disciples/article/albert-coste-abstraction-lyrique>

# Albert COSTE, "Abstraction lyrique", 1954

- Les collections - Autour de Maurice Denis - Les disciples de Maurice Denis -

Date de mise en ligne : vendredi 7 décembre 2018

---

Musée Maurice Denis

---

**Albert COSTE (1895-1985)**

***Abstraction lyrique***

1954

Huile sur toile, 73,5 x 60 cm

Donation Albert Coste

PMD 984.15.1

Après avoir étudié aux Beaux-Arts à Marseille puis à Paris, dans l'atelier de Cormon, Albert Coste travaille avec Maurice Denis rencontré en 1919 aux Ateliers d'Art sacré. En 1922, il est de retour dans le Midi où il est nommé professeur à l'École des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence en 1935 et réalise de nombreux décors pour des bâtiments publics. Maurice Denis préface le catalogue de deux de ses expositions personnelles et, en 1941, Coste l'aide à décorer l'église de Crète à Thonon. La même année, il se lie d'amitié avec le peintre Albert Gleizes, l'un des fondateurs du cubisme, et oriente ses recherches artistiques vers la « translation-rotation » puis vers l'abstraction. Cette toile abstraite de 1954 n'en est pas moins dédiée à son premier maître et porte la mention « En hommage à Maurice Denis ».

[< Les disciples de Maurice Denis](#)