



"Audi filia"

- Maurice Denis - Quelques oeuvres des collections -

Date de mise en ligne : vendredi 19 novembre 2010



Musée Maurice Denis

Audi Filia

Vers 1890

Bois sculpté et peint, 41 x 30 cm

Achat grâce à la généreuse participation de Samuel Josefowitz

Inv. PMD 980.13.1

Denis, comme Gauguin et les artistes de l'Ecole de Pont-Aven, s'essaie à la technique du bois sculpté dans ce rare voire unique bois polychrome. Les contraintes du bas-relief le poussent à simplifier la forme, plus encore que dans le tableau qu'il peint sur le même sujet. Cette oeuvre évoque la destinée de « Jeanne la Douce », qui avait déjà donné ses traits à La Vierge dans *Le Mystère catholique*, une jeune fille touchée par la grâce divine, représentée comme une apparition voilée de blanc devant un crucifix, contrastant avec deux silhouettes sombres de femmes en tenue de ville priant à l'église.

[< Quelques oeuvres des collections](#)