

Versailles, le 18 septembre 2021

Le musée départemental Maurice Denis rouvre ses portes au public

Après trois ans de fermeture pour rénovation, le musée départemental Maurice Denis rouvre aujourd'hui ses portes au public à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine. Créé il y a 40 ans, le Musée dispose désormais de nouvelles réserves capables de conserver les œuvres dans des conditions optimales. Le bâtiment, qui date de la fin du XVII^e siècle, a également été partiellement rénové et est à présent doté d'une accessibilité pour les personnes à mobilité réduite. Coût de l'opération : 5,3 M€.

« Afin de commémorer dignement le 40^e anniversaire de ce lieu, combiné aux 150 ans de la naissance de Maurice Denis, le Conseil départemental des Yvelines, hélas seul, a engagé une très ambitieuse opération d'investissements visant à rénover le Musée Maurice Denis, propriété départementale depuis 1976. Près de trois années ont été nécessaires pour mener à bien les premiers travaux indispensables au bon fonctionnement du site. Je souhaite que cette réouverture soit une fête, avec une exposition inaugurale proposant une immersion dans l'intimité de l'homme et de l'artiste, au fil de sa vie et de l'évolution de son œuvre dans ses différentes résidences saint-germanoises. Bénéficiant de prêts prestigieux, notamment du musée d'Orsay, celle-ci s'annonce comme un grand moment », souligne Pierre Bédier, président du Conseil départemental des Yvelines.

Le plus important chantier réalisé depuis la création du Musée en 1980

Les opérations, débutées en 2018, sont les plus importantes réalisées dans le Musée depuis son ouverture en 1980. Le bâtiment, un ancien Hôpital Général Royal de la fin du XVII^e siècle, nécessitait en effet d'importants travaux sanitaires et sécuritaires. Parmi ceux-ci :

- l'achat et l'aménagement de locaux de réserves,
- la restauration des murs d'enceinte et des portails de la terrasse,
- la restauration de l'escalier monumental ainsi que la réfection des peintures et éclairages des salles d'exposition,
- le remplacement de certains organes techniques,
- la mise en accessibilité extérieure et intérieure pour les personnes à mobilité réduite,
- le projet de réhabilitation du dernier atelier de l'artiste.

Les travaux réalisés ou engagés, d'un montant global de 5,3 M€, permettent désormais d'envisager avec sérénité et ambition un Musée renouvelé et plus ouvert.

Des réserves flambant neuves pour des conditions de conservation exemplaires

Le Département des Yvelines a acquis et aménagé des réserves capables d'accueillir les 5 000 œuvres des collections. Les nouveaux espaces sont composés de 780 m² de surface de travail, dont des bureaux, un espace polyvalent pour le traitement des collections et trois salles de réserves d'environ 250 m².

Parmi les objets conservés : des « arts graphiques » (sur papier ou carton), des peintures, du mobilier ancien, des sculptures, des pièces textiles, des livres anciens, des photographies... Dépositaires du fonds d'atelier de Maurice Denis, ces réserves accueillent également plusieurs grands ensembles

décoratifs mais aussi des esquisses de différents formats ; les plus grandes d'entre elles constituant un défi en matière de conservation.

Un jardin au cœur du nouveau projet muséal

Les équipes Parcs et jardins du Département des Yvelines ont entièrement restauré le jardin, datant du XIX^e, et notamment composé de plusieurs arbres remarquables. Plus de 4 000 bulbes de fleurs, dont les éclosions vont s'échelonner au cours des saisons, ont ainsi été plantés.

Un parcours de sculptures complété

Le Musée, qui bénéficiait déjà du dépôt de cinq grands bronzes d'Antoine Bourdelle, par le Musée Bourdelle de Paris, complète désormais son parcours de sculptures avec trois nouvelles œuvres d'artistes contemporains de Maurice Denis :

- *L'Été sans bras*, une allégorie d'Aristide Maillol prêtée par le Musée Maillol, installée dans le théâtre de verdure

- La salle à manger de *L'Eternel Printemps*, un des chefs d'œuvres de Maurice Denis, reconstituée avec ses boiseries d'origine au premier étage du Musée et agrémentée de deux bronzes en vis-à-vis : *La Valse* de Camille Claudel, prêté par un collectionneur privé, et *La petite Ève* d'Auguste Rodin, déposé par le musée d'Orsay.

L'exposition inaugurale Maurice Denis, bonheur rêvé pour la réouverture du Musée

Consacré « Maison des illustres » (label obtenu fin 2017)), le Musée fête ses 40 ans par une exposition événement liée à la célébration du 150^e anniversaire du peintre (né le 25 novembre 1870), avec un parrain d'exception, l'écrivain Eric-Emmanuel Schmitt.

Bien que né à Granville et mort à Paris, Maurice Denis a toujours vécu à Saint-Germain-en-Laye.

L'exposition *Maurice Denis, bonheur rêvé* propose une immersion dans l'intimité de l'homme et de l'artiste, au fil de sa vie et suivant l'évolution de son œuvre, dans ses différentes résidences. Elle met particulièrement en exergue le Prieuré que le peintre a occupé les trente dernières années de sa vie, devenu le musée départemental Maurice Denis.

Bénéficiant de prêts exceptionnels, notamment du musée d'Orsay, cette exposition remet en lumière les œuvres phares du Musée, accompagnées de nombreuses pièces inédites, issues essentiellement de collections privées.

